



曲靖社会科学

2023/6
(总第161期)

准印证号: (53) Y000250
内部资料 免费交流

深入学习贯彻习近平文化思想专刊

曲靖市社会科学学院
曲靖市社会科学界联合会
主办

全市宣传思想文化工作会议精神

总的要求是：坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的二十大精神，深入学习贯彻习近平文化思想和习近平总书记考察云南重要讲话精神，深刻领悟“两个确立”的决定性意义，增强“四个意识”，坚定“四个自信”，做到“两个维护”，聚焦用党的创新理论武装党员、教育人民这个首要政治任务，切实担当新时代新的文化使命，举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象，更好统一思想、凝聚共识、坚定信心，为推进中国式现代化曲靖实践提供坚强思想保证、强大精神力量、有利文化条件。

重点工作任务

一、持续抓实首要政治任务，坚持不懈用习近平新时代中国特色社会主义思想凝心铸魂

增强理论学习的系统性深入性。
提升理论普及的说服力感染力。
推进理论研究的体系化学理化。

四、坚持文化富民惠民，全力推动文化事业和文化产业繁荣发展

加强文化保护传承。
发展壮大文旅产业。
深化文化改革创新。
繁荣发展文化事业。

二、聚焦提升社会文明程度，广泛践行社会主义核心价值观

树立鲜明价值导向。
加强向上向善道德风尚建设。
改进创新精神文明建设工作。
持续深化移风易俗。

三、推动媒体深度融合发展，大力提升新闻舆论工作的质量和效果

加强正面宣传引导。
做精新媒体产品。
加快媒体融合发展。
提高舆论引导和舆情风险管控能力。

五、全力筑牢安全防线，坚决有效防范化解意识形态领域风险

高度重视网络意识形态。
强化学校意识形态工作。
增强意识形态工作本领。

会议强调，要坚持和加强党对宣传思想文化工作的全面领导，压实工作责任，建强干部队伍，坚持与时俱进，严明纪律作风，为担负起新的文化使命提供坚强政治保证。要围绕提升基层党组织领导力、组织力、服务力，统筹宣传思想文化、群团组织等各方力量融入基层治理，拓展为民服务综合阵地的养老托幼、文体娱乐、健康服务等功能，推动各级党员干部深入基层、深入群众、深入一线，打通政策宣传、教育引导、服务群众“最后一公里”，全面激发党建引领基层治理效能。

卷首语

2023年全国宣传思想文化工作会议正式提出并系统阐述了习近平文化思想，在党的宣传思想文化事业发展史上具有里程碑意义。这一重要思想构成了习近平新时代中国特色社会主义思想的文化篇，是新时代党领导文化建设实践经验的理论总结，极大地丰富和发展了马克思主义文化理论，突出了文化在党的理论创新中的重要地位，标志着我们党对中国特色社会主义文化建设规律的认识达到了新高度，表明我们党的历史自信、文化自信达到了新高度。

2023年11月29日召开的全市宣传思想文化工作会议，深入学习贯彻习近平文化思想和习近平总书记对宣传思想文化工作的重要指示精神，全面落实全国、全省宣传思想文化工作会议部署要求，全力推动新时代新征程全市宣传思想文化工作守正创新发展。

近年来，曲靖市全面贯彻落实党中央决策部署和省委工作要求，紧紧围绕举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象，坚持正确政治方向、舆论导向和价值取向，加强党对宣传思想文化工作的全面领导，推动党的创新理论深入人心，全市各族人民团结奋进的力量全面激发，社会文明程度显著提升，城市形象更加立体多元，意识形态形势向上向好，为全市高质量跨越式发展汇聚了团结奋斗的强大正能量。与此同时，曲靖正处于转型发展、赶超跨越的关键时期，面对谱写中国式现代化曲靖篇章的目标任务，迫切需要通过做好宣传思想文化工作，进一步防范化解各种风险挑战，壮大主流思想舆论，更好激发各族干部群众精气神，凝聚起团结奋斗的强大正能量。

本期为“深入学习贯彻习近平文化思想”专刊，通过特别策划、理论纵横、实践探索三个栏目，深入学习贯彻习近平文化思想和习近平总书记对宣传思想文化工作的重要指示精神，全面落实全国、全省、全市宣传思想文化工作会议部署要求，从历史和现实相贯通、国际和国内相关联、理论和实际相结合的视角，从开创新时代哲学社会科学、网络内容建设和管理工作新局面、推动文化和旅游高质量发展、交出融媒事业高质量发展答卷、用中华优秀传统文化培育青少年社会主义核心价值观、确立曲靖城市主题文化、以“体用贯通”引领宣传思想文化工作等方面进行阐释，切实担当新时代新的文化使命，更好统一思想、凝聚共识、坚定信心，为推进中国式现代化曲靖实践提供坚强思想保证、强大精神力量、有利文化条件。



编委会

顾主 问任 毛建桥 吴静
陶丽萍

副主任 王小祥 李虹霞
王坤 权本东
汤华波 杨德璋
陈玉森 顾和金
黄祖雄 臧国书

委员 (以姓氏笔画为序)
王小祥 王坤
权本东 汤华波
李虹霞 杨德璋
邱俊翔 汪德勇
张兵 陈小琴
陈玉森 陈诗珏
顾和金 高皓
陶丽萍 黄祖雄
阎云华 董立
韩瑞 臧国书

主编 陶丽萍
副主编 王小祥 李虹霞
王坤 权本东
汤华波 杨德璋
陈玉森 顾和金
黄祖雄 臧国书

编辑部主任 陈小琴
编辑 张兵 邱俊翔
韩瑞 陈诗珏

电话及传真: 0874-3365168
来信与投稿: qjshkx@126.com
地址: 云南省曲靖市文昌街
67号原曲靖宾馆三号
楼2楼

邮编: 655000
发行范围: 全省社科系统; 全市乡
级以上机关、企事业单位;
高校社科联; 各大中专院校

印装: 昆明捷成杰彩印包装
有限公司

电话: 0874-3123139
印数: 2300册

目录 CONTENTS

特别策划

不断开创新时代哲学社会科学工作新局面/ 4

陶丽萍

奋力推动文化和旅游高质量发展/ 7

唐桥启

不断开创新网络内容建设和管理工作新局面/ 10

胡学磊

努力交出融媒事业高质量发展答卷/ 13

张国强

切实担负起新时代新的文化使命/ 17

范涛

关于新时代曲靖文化自知、

文化自信与文化繁荣的思考/ 21

刘忠华

用中华优秀传统文化培育青少年社会主义

核心价值观/ 33

范文礼

以“体用贯通”引领宣传思想文化工作/ 39

荀丽娟

党校教师应承担起研究宣传阐释习近平文化思想

的使命职责/ 43

刘颖

理论纵横

习近平文化思想是新时代高校教育的行动指南/ 46

吕庆芬

习近平文化思想的真理性认识探析 / 49

孙昊

聚焦“七个着力”要求

用习近平文化思想铸魂育人 / 52

史祝云

准确把握习近平文化思想的“体”与“用” / 58

陈兴伦

实践探索

深入挖掘云南文化资源

把中国文明历史研究引向深入 / 61

沈乾芳

让优秀本土文化焕发新时代光彩 / 67

余 晖

确立曲靖城市主题文化

建设特色鲜明的文化强市 / 72

王启国

守护好“源头好水”的曲靖生态文明实践 / 76

林 琼

封二：专家风采

封三：全市宣传思想文化工作会议精神

曲靖社会科学

2023/6

（总第161期）

出版日期：2023年12月

不断开创新时代哲学社会科学工作新局面

■ 陶丽萍

全国宣传思想文化工作会议最重要的成果就是正式提出了习近平文化思想，在党的宣传思想文化事业发展史上具有里程碑意义。习近平文化思想是新时代党领导文化建设实践经验的理论总结，具有深厚的理论依据、文化底蕴，丰富和发展了马克思主义文化理论，标志着我们党对中国特色社会主义文化建设规律的认识达到了新的高度。是新时代文化建设的科学指南，为中国特色社会主义事业发展提供了强大的价值引导力、文化凝聚力、精神推动力。我们必须全面把握和深入贯彻习近平文化思想，努力赓续中华文脉，推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展。在建设社会主义文化强国，建设中华民族现代文明的奋斗和实践中展现新气象新作为。

曲靖市社科联将认真贯彻落实习近平

总书记重要指示和全国宣传思想文化工作会议精神，明确政治责任，强化政治担当，聚焦用党的创新理论武装全党、教育人民这个首要的政治任务，围绕在新的历史起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明这一新的文化使命，充分发挥“联”的优势，“研”的职能，主动谋划、担当作为，围绕省、市委中心大局，在理论阐释、社科研究、社科普及、咨政服务等各项工作中展现社科新气象。

一、画好推动文化繁荣发展的“同心圆”，履行好新的文化使命

文化是民族的血脉、人民的精神家园，也是政党的精神旗帜。思想文化更是一个国家、一个民族的灵魂。“无论哪一个国家、哪一个民族，如果不珍惜自己的思想文化，丢掉了思想文化这个灵魂，这个国家、这

作者简介：陶丽萍，曲靖市社科联（院）党组书记、主席（院长）。

个民族是立不起来的。”文化自信是更基础、更广泛、更深厚的自信,也是一个国家、一个民族发展中更基本、更深沉、更持久的力量。诚如习近平总书记所言:“没有文明的继承和发展,没有文化的弘扬和繁荣,就没有中国梦的实现。”推动文化繁荣发展,既是新时代新的文化使命的重要内容和内在要求,也是实现中华民族伟大复兴、让中华文明重焕荣光的题中之义和历史必然。中华文明之所以薪火相传、生生不息,一个重要原因就在于能够适应时代发展要求,不断汲取新的文化活力,实现自身的创造性转化和创新性发展。新时代新征程,我们社科界必须深刻领悟并自觉担负起推动文化繁荣发展的文化使命。把握好习近平总书记对新时代宣传思想文化工作提出的“七个着力”的具体要求,走在前、做示范、勇担当,紧密结合新闻媒体、《曲靖社会科学》、云岭大讲堂等平台载体,开辟专题专栏,在马克思主义基本原理同中国具体实际、同中华优秀传统文化相结合的时空标尺中展开理论与思想阐释,持续推出系列宣传阐释文章,推进习近平文化思想深入人心、落地生根,让党的创新理论最新成果飞入寻常百姓家。

二、答好文化强国的“必答题”,加强

习近平文化思想的理论阐释

习近平文化思想既有文化理论观点上的创新和突破,又有文化工作布局上的部署要求,明体达用、体用贯通,明确了新时代文化建设的路线图和任务书。“七个着力”具体部署了当前和未来文化建设的工作。“着力加强党对宣传思想文化工作的领导”是总体要求;“着力建设具有强大凝聚力和引领力的社会主义意识形态”是根本制度保障;“着力培育和践行社会主义核心价值观”是党的内在理念价值与精神追求;“着力提升新闻舆论传播力引导力影响力公信力”是党的一项重要工作,是治国理政、定国安邦的大事;“着力赓续中华文脉、推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展”是实现文化传承发展、建设中华民族现代文明的方针与方法;“着力推动文化事业和文化产业繁荣发展”是如期建成文化强国的具体路径;“着力加强国际传播能力建设、促进文明交流互鉴”是提升国际话语权与进行良性文明对话的基本保证。七个方面各司其职,且内外相系、彼此贯通,是系统性整合的特质所在。习近平文化思想是一个不断展开的、开放式的思想体系,必将随着实践深入不断丰富和发展。我们社科界研究阐释好习近平文

化思想，要从习近平总书记地方实践入手，梳理其开放性的思想体系由何而来；从党和国家所面临文化领域的新形势新任务甚至新问题新挑战入手，预估开放性的思想体系向何发展；从人类命运共同体、全球文明倡议等重要理念文本入手，剖析开放性的思想体系如何作出世界贡献等方面加强研究阐释，深入挖掘贯穿其中的政治性、思想性、学理性、创造性，回答好新形势新任务下文化强国建设的时代答卷。曲靖市社科联将迅速列出专题，以召开理论研讨会、开展专项调研等形式，推出一批精品的研究成果，不断推动习近平文化思想和习近平总书记重要指示以及全国宣传思想文化工作会议精神见行见效。

三、种好赓续中华文明的“责任田”，推动社科工作落实见效

习近平总书记在新时代文化建设方面的新思想新观点新论断，诸如关于党对文化工作的全面领导、关于文化自信、关于“两个结合”、关于文化使命、关于构建中国自主知识体系等观点都极为深刻，作出了文化上的原理性、战略性贡献，极大丰富和发展了马克思主义文化理论。为新时代新征程哲学社会科学繁荣发展提供了强大的思想武器和科学的行动指南。社科联

作为党和政府联系广大社科工作者的桥梁纽带，将切实担负起新时代的文化使命，团结和引领全市哲学社会科学工作者，守正创新、担当作为，把习近平文化思想转化为推动工作的强大力量，在深化内化转化上用心用情，自觉把习近平文化思想贯彻落实到繁荣发展哲学社会科学工作各方面和全过程；答好习近平文化思想理论阐释“必答题”，种好赓续中华文脉“责任田”，努力将学习成果体现到提升服务社科工作能力水平，推动社科事业发展上来，落实到提出解决问题的正确思路 and 有效办法上来，扎实推进社科事业高质量发展。聚焦中国式现代化的云南实践、曲靖实践，坚持问题导向，强化学术引领，推动文化传承发展，搭建更多的平台、载体，组织推出具有全局性、预见性、可行性的优秀咨政建议成果，当好“思想库”和“智囊团”，着力构建具有中国特色，曲靖特点的哲学社会科学，为做好新时代新征程哲学社会科学工作和曲靖高质量跨越式发展贡献社科力量！ 

责任编辑：邱俊翔

奋力推动文化和旅游高质量发展

■ 唐桥启

全国宣传思想文化工作会议正式提出并系统阐述习近平文化思想，是这次会议最重要的成果，在党的宣传思想文化事业发展史上具有里程碑意义，为做好新时代新征程宣传思想文化工作，担负起新的文化使命提供了强大思想武器和科学行动指南。深入学习贯彻习近平文化思想，坚持中国特色社会主义文化发展道路，着力推动文化和旅游高质量发展，才能不断激发全民族文化创新创造活力，增强实现中华民族伟大复兴的精神力量。

一、深入学习领会，全面贯彻落实

党的十八大以来，习近平总书记对新时代中国特色社会主义文化建设规律的认识不断深化，提出了一系列重大观点、论断，部署了一系列重大举措，形成了主旨鲜明、系统完备、逻辑严密、意蕴深邃的科学思想理论体系，标志着这成为新时代党领导文化建设实践经验的理论总结，丰

富和发展了马克思主义文化理论，构成了习近平新时代中国特色社会主义思想的文化篇，形成了习近平文化思想。这一重要思想既是中国共产党多年来重视文化建设优秀传统文化的传承和赓续，又是新时代党对中国特色社会主义文化建设规律的认识达到新高度的重要标志，极大地丰富和提升了习近平新时代中国特色社会主义思想的文化理论品格，是马克思主义文化理论中国化时代化的重大创新性理论成果。党的理论创新每前进一步，理论武装就要跟进一步，对此，我们要认真学习领会习近平文化思想，加强对习近平文化思想的体系化建构、学理化阐释和大众化传播，深入把握习近平文化思想的科学体系、精髓要义、思想脉络和内在逻辑，在马克思主义基本原理同中国具体实际、同中华优秀传统文化相结合的时空标尺中推动理论学习往深里走、往实里走、往心里走，更好地

作者简介：唐桥启，曲靖市文化和旅游局党组书记、局长。

发挥真理力量。同时，围绕贯彻党的二十大关于文化建设的战略部署，推动文化和旅游工作落地见效。

二、坚定文化自信，深化交流互鉴

习近平总书记明确指出：文化是一个国家、一个民族的灵魂。文化自信，是更基础、更广泛、更深厚的自信，是更基本、更深沉、更持久的力量。习近平总书记在庆祝中国共产党成立 95 周年大会上，郑重提出“文化自信”，并与“道路自信、理论自信、制度自信”一起形成了“四个自信”。如今，党的二十大擘画了全面建成社会主义现代化强国，以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴的宏伟蓝图，提出到 2035 年建成文化强国、国家文化软实力显著增强的目标任务，围绕“推进文化自信自强，铸就社会主义文化新辉煌”作出战略部署。扬帆新征程，我们必须坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的二十大精神，聚焦用党的创新理论武装头脑，围绕在新的历史起点上继续推动文化繁荣、建设中华民族现代文明这一新的文化使命，坚定文化自信、秉持开放包容、坚持守正创新，着力推动文化事业和文化产业繁荣发展，着力加强国际国内传播能力建设、促进文明交流互鉴，充分激发曲靖民族文化创新创造活力，不断提升曲靖文化软实力和影响力，为全面坚定文化，深化曲靖文化对外交流互鉴提供坚强思想保证、强大精神力量、

有利文化条件。

三、推进文旅融合，赓续中华文脉

2023 年以来，全市文旅系统认真贯彻落实市委、市政府决策部署，坚持守正创新，以改革的思维、开放的理念、创新的举措，充分挖掘曲靖的历史文化、古鱼化石、爨文化、铜商文化等文化资源，高标准推进珠江源世界地质公园申报和长江国家文化公园（曲靖段）建设，精心打造一批文旅融合小镇、文化产业园区、文旅景区景点，不断丰富旅游内涵、提升旅游品味、促进文化传播，“清凉曲靖 避暑天堂”品牌持续打响，累计开展惠民演出 1000 余场，建设完成麒麟院“城市小剧场”并完成演出 10 场，成功举办 2023 年“文化和自然遗产日”系列活动暨“非遗购物节”，圆满完成 2023 年曲靖市首届优秀作品汇演暨第九届新剧（节）目展演，大型花灯剧《爨碑传奇》《石榴花红》入选第十七届云南省新剧（节）目展演。

四、全面查缺补漏，实施“文化润曲”

一是补齐公共文化服务短板。巩固提升国家公共文化服务体系示范区创建成果，推动示范区创新发展，大力实施文化惠民工程，建成与云南省副中心城市相匹配的现代公共文化服务体系。优化资源配置，加大对老旧公共文化场馆和基层综合文化服务中心提升改造力度，大力推进新型文化空间建设布局。加强文化品牌创建，积极申报争创云南文化艺术之乡、最美公

公共文化空间，做优做强“曲靖市青少年曲艺（故事）比赛”等群众文化活动品牌。充分发挥国家文化云、云南文化云辐射带动作用，加强新媒体文化网络建设，提升公共文化服务数字化、网络化水平，打造数字文化服务品牌。二是丰富公共文化产品供给。支持实体书店创新发展，深化全民阅读活动，提升“书香曲靖”品牌。打造公共文化服务新空间，开展社区文化“嵌入式”服务，构建城市“一刻钟”、乡村“20分钟”公共文化服务圈。推进博物馆改革发展，推出一批主题展览、研学基地和文创产品。组织开展“民族团结进步大舞台”“彩云奖”“四季村晚”“非遗之夜”等群众文化活动。积极组织开展“文化大篷车”千乡万里行、“送戏下乡”“戏曲进乡村”等惠民演出。三是推动文化艺术繁荣发展。牢牢把握以人民为中心的创作导向，准确把握新时代人民群众精神的文化需求，深挖曲靖文化资源“富矿”，激发文艺创作活力，用心用情讲好曲靖故事，创作文艺精品，打造珠源文艺品牌。认真办好曲靖市优秀文艺作品汇演暨新剧（节）目展演、曲靖市“杜鹃花奖”艺术人才比赛等活动，加强对新文艺群体关心引导，扶持新文艺组织健康发展。四是加强文遗保护开发利用。深入推进文物保护利用和文化遗产保护传承，加强文物保护、考古研究、价值阐释和有效利用，创新表达方式和传播渠道，宣传好曲靖文化、文物资源，

服务铸牢中华民族共同体意识。深化文物资源调查，推进文物保护规划编制。鼓励和引导社会力量建设非国有博物馆，构建主体多元、特色鲜明、富有活力的博物馆体系。加强非物质文化遗产活态传承，加大国家级、省级非遗代表性项目和代表性传承人培育支持、推荐申报力度，开展非遗工坊、传习馆、传承基地的建设和认定工作。新增省市级非遗代表性传承人20名以上、非遗传习馆（所、中心、基地）20个以上、省级非遗工坊10个以上。五是抓实文化产业发展。坚持以文塑旅，以旅彰文，深度推进文化和旅游融合发展，深入实施“文化+”战略，大力实施“中心突破、两翼齐飞、全域联动”发展战略，建设中部现代康养旅游区、西南部休闲观光旅游区、北部历史文化旅游区，精心规划建设一批文化旅游精品线路，擦亮“清凉曲靖 避暑天堂”品牌形象。积极创建国家文化和旅游消费示范（试点）城市、培育国家（省级）夜间文化和旅游消费集聚区，扩大和引导文化消费。新增省级文化产业园1个，培育主营业务收入达到5000万元的文化企业3家以上。社科

责任编辑：韩 瑞

不断开创网络内容建设和管理工作新局面

■ 胡学磊

习近平文化思想标志着我们党对中国特色社会主义文化建设规律的认识达到了新高度,在党的宣传思想文化事业发展史上具有里程碑意义,为做好新时代新征程宣传思想文化工作,担负起新的文化使命提供了强大思想武器和科学行动指南。我们要持续加强对习近平文化思想的学习研究,并自觉贯彻落实到网信工作特别是网络内容建设和管理工作的各方面和全过程。

一、深入学习领会习近平文化思想,切实增强坚决做到“两个维护”的政治自觉、思想自觉、行动自觉

党的十八大以来,习近平总书记从文化关乎国本、国运的战略高度,坚持把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合,系统回答了新时代文化建设一系列重大理论和实践问题,形成了内涵丰富、科学系统的习近平文化思想。新时代新征程,我们要认真学习贯彻习近平文化思想,贯彻落实习近平总书记重要指示精神和全国宣传思想文化工作会议精神,切实增强坚决做到“两个维护”的政治自觉、思想自觉、行动自觉。

一要抓好学习领悟。要深刻领悟“两个确立”的决定性意义,从“两个维护”的政治高度,更加自觉地坚持“两个结合”,加强对习近平文化思想的学习、研究、阐释,深入学习领会其核心要义、精神实质、丰富内涵、实践要求,特别是把握运用这一重要思想的世界观、方法论和贯穿其中的立场观点方法,坚持学思用贯通、知信行统一,将其自觉贯彻落实到网络内容建设和管理的各方面和全过程。

二要抓好学习培训。要把学习贯彻习近平文化思想与学习贯彻习近平总书记关于网络强国的重要思想结合起来,作为理论学习的重点内容,原原本本学、系统深入学、联系实际学,组织好理论中心组学习、研讨辅导等活动,开展多形式分层次全覆盖的学习培训,帮助各级网信干部做到学深悟透、知行合一。同时,还要抓好面向网信企业、网站平台和网信领域从业人员的宣传贯彻工作。

三要抓好网上宣传。要组织全市各级网络媒体及时转载中央主要媒体会议报道、言论评论、重点评述和综述文章,及

作者简介:胡学磊,中共曲靖市委宣传部副部长、市委网信办主任。

时推送全市各地各部门和广大党员干部群众对习近平总书记重要指示精神和全国宣传思想文化工作会议精神的热烈反响和积极评价，制作推出一批通俗易懂的优秀融媒体作品，统一报道安排，不断壮大网上宣传声势。

二、深入学习领会当前宣传思想文化工作面临的新形势新任务，切实增强做好网络内容建设和管理工作的责任感和使命感

习近平总书记站在世界百年未有之大变局加速演变和中华民族伟大复兴进入关键时期的战略和全局高度，从战略机遇和风险挑战并存出发，深刻指出了当前宣传思想文化工作面临的新形势新任务。新时代新征程，我们要深入学习领会当前宣传思想文化工作面临的新形势、新任务，切实增强做好现代新征程网信工作特别是网络内容建设和管理工作的责任感和使命感。

一要增强新形势下识变应变求变的历史主动。习近平总书记站在时代和科技前沿，准确把握数字化、网络化、智能化深入发展的时代大势，对如何做好新形势下宣传思想文化工作进行了深邃思考、作出了精辟论述，指出“过不了互联网这一关就过不了长期执政这一关”“必须科学认识网络传播规律，提高用网治网水平，使互联网这个最大变量变成事业发展的最大增量”，强调要加强网上正面宣传、加快推动媒体融合发展、打赢网络意识形态斗争、建立网络综合治理体系、加强网络文明建设等。我们要自觉运用习近平新时代中国特色社会主义思想观察时代、把握时代、引领时代，深入学习贯彻习近平文化思想，强化互联网思维，提升网络内容建设和管理工作实效，推进工作理念、方法、手段、机制等全方位创新，始终做到准确识变、

科学应变、主动求变，在新形势新变化中赢得优势、赢得主动、赢得未来。

二要增强对社会主义文化建设规律的认识把握。党的十八大以来，习近平总书记统揽社会主义文化建设全局，对网络内容建设和管理、文艺、新闻舆论、哲学社会科学、思想政治工作、文化传承发展等各个领域，逐一进行谋划指导、部署推进，紧紧围绕在新的历史起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明这一新的文化使命，鲜明提出了一系列具有原创性、独创性、开创性的重大理论观点，用“九个坚持”高度概括了我们党对宣传思想工作的规律性认识，明确了文化建设方面的“十四个强调”，鲜明提出坚持党的文化领导权、深刻理解“两个结合”、担负新的文化使命等重大创新观点，提出建设中华民族现代文明的重大任务，对宣传思想文化工作提出“七个着力”的要求，推动党的文化建设理论在实践中不断发展、在发展中持续深化，形成了习近平文化思想。我们要准确把握和深刻领悟这一重要思想的精神实质和丰富内涵，不断深化对互联网发展规律的认识，大力发展互联网、积极运用互联网、有效驾驭互联网，更加有力有效服务社会主义文化建设。

三要增强推进事业发展的历史自信和文化自信。回顾新时代走过的非凡历程，习近平总书记始终把文化建设摆在全局工作的重要位置，举旗定向、谋篇布局，提出一系列根本性、长远性重大科学论断，作出一系列战略性、全局性重大决策部署，推动新时代宣传思想文化工作气象一新、格局一新、境界一新，取得历史性成就。与宣传思想文化工作同步，网络内容建设和管理工作也取得历史性成就，网络空间

主流思想舆论巩固壮大，网络综合治理体系基本建成，网络文明建设不断深化，网络生态持续向善向好，打赢一系列网络意识形态领域重大战役，有力维护了国家政治安全和意识形态安全，实现了网络意识形态领域由乱到治的全局性、根本性转变。我们要坚定历史自信，认真总结管网治网实践的经验成效，进一步激发自信自立自强的巨大力量，坚决贯彻党中央关于宣传思想文化工作的战略部署，不断丰富拓展中国特色治网之道，把习近平文化思想所蕴含的强大真理力量转化为推动网络内容建设和管理工作不断开创新局面的不竭动力。

三、深入学习领会关于网络内容建设和管理的新部署新要求，切实增强践行新的文化使命的责任担当

习近平总书记关于宣传思想文化工作的重要指示，围绕切实担负起新的文化使命，牢牢把握新时代宣传思想文化工作的根本点、着力点和关键点，鲜明提出了“七个着力”的要求，集中体现了习近平文化思想的实践要求，为我们做好新时代网络工作指明了前进方向。新时代新征程，我们要旗帜鲜明地坚持党管互联网，坚持网民在哪儿，宣传思想工作的重点就在哪儿，不断提高工作能力和水平，奋力开创网络内容建设和管理工作新局面，为强国建设、民族复兴凝聚奋进力量、营造良好环境。

一要着力提升党的创新理论网上宣传效果。聚焦首要政治任务，用心用情用力做好习近平新时代中国特色社会主义思想网上宣传，第一时间转载推送中央媒体权威稿件，多层次全方位宣传习近平总书记重要活动和重要讲话重要指示批示精神，常态化做好习近平总书记网上宣传跟评保障和互动引导。创新网上正面宣传，加强

联动策划，组织各级网络媒体精心创作网络正能量精品，把团结奋斗、现代化建设等故事讲好，让广大网民听得懂、听得进、听了信，不断增进对党的创新理论的认同，不断巩固壮大主流思想舆论。

二要坚决维护网络意识形态安全。坚持底线思维，增强忧患意识，提高防控能力，紧盯网上苗头动向，严密防范敌对势力利用互联网攻击渗透，坚决清理管控各类有害信息，坚决批驳历史虚无主义等错误思想观点。精心做好舆论引导，聚焦人民群众关心关切，主动引导、及时引导、深度引导，积极回应、解疑释惑、疏导情绪，着力塑造自尊自信、理性平和、亲善友爱的社会心态，更好引导广大网民自觉抵制消极观念、摒弃不良行为。

三要提升网络综合治理效能。着力净化网络生态，深入开展“清朗”系列专项行动，紧盯突出问题、重点平台、关键领域深入开展问题整治，持续规范网络直播、跟帖评论秩序，健全完善网络法治体系，压紧压实平台主体责任，加强网络举报受理处置，净化网络风气，营造良好生态。

四要加强网络文明建设。持续抓好《关于加强网络文明建设的意见》贯彻落实，坚持发展和治理相统一、网上和网下相融合，全面推进文明办网、文明用网、文明上网。坚持把社会主义核心价值观融入网络宣传，深入实施网络素养教育“六进”和“争做中国好网民”工程，评选“文明网站”，打造“网络助力乡村振兴”网络公益品牌，举办网络诚信宣传活动，推动曲靖优秀文化网上传播与创新发展，共建网上美好精神家园。 

责任编辑：张 兵

努力交出融媒事业高质量发展答卷

■ 张国强

2023年7月14日市融媒体中心组建成立以来，曲靖的媒体深度融合工作守正创新、勇立潮头、再启新程。如何完成媒体融合进程中从简单的相加到相融的转型、实现传播力的最大化提升，习近平文化思想就是我们最好的行动指南。

一、习近平文化思想既是实践总结，更是理论结晶

10月7日至8日在京召开的全国宣传思想文化工作会议，与以往相比会议的名称增加了“文化”二字。会议最重要的成果就是首次提出了习近平文化思想。

进入新时代，文化在振奋民族精神、维系国家认同、促进经济社会发展和人的全面发展等方面作用充分凸显。党的十八大以来，习近平总书记把宣传思想文化工作摆在治国理政的重要位置，出席一系列重要会议、发表一系列重要讲话、作出一

系列重要指示批示，对网信、文艺、新闻、哲学社会科学、思政、文化传承发展等各个领域，进行统筹谋划、分类指导、部署推进，倾注了巨大心血，投入了大量精力。

聚焦做好新时代宣传思想文化工作，习近平总书记鲜明提出一系列重大创新理论：提出坚定文化自信，并将其纳入中国特色社会主义“四个自信”；把坚持社会主义核心价值观体系纳入新时代坚持和发展中国特色社会主义的基本方略；从着眼新形势新任务新要求，明确宣传思想文化工作“举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象”的使命任务；提出“两个结合”，特别是“第二个结合”的重大论断，让我们能够在更广阔的文化空间中，充分运用中华优秀传统文化的宝贵资源，探索面向未来的理论和制度创新。

习近平总书记在新时代文化建设方面

作者简介：张国强，曲靖市融媒体中心主任。

的新思想新观点新论断，内涵十分丰富、论述极为深刻，是新时代党领导文化建设实践经验的理论总结，丰富和发展了马克思主义文化理论，构成了习近平新时代中国特色社会主义思想的文化篇，形成了习近平文化思想。

这一重要思想，充分反映了习近平总书记关于文化建设理论成果在体系化、学理化方面日益完善的实际，标志着我们党对中国特色社会主义文化建设规律的认识达到了新高度，表明我们党的历史自信、文化自信达到了新高度，在党的宣传思想文化事业发展史上具有里程碑意义。

二、秉持开放包容，坚持守正创新，全面展现新气象新作为

习近平总书记在重要指示中强调，新时代新征程，世界百年未有之大变局加速演进，中华民族伟大复兴进入关键时期，战略机遇和风险挑战并存，宣传思想工作面临新形势新任务，必须要有新气象新作为。

一是要明确政治任务，即坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，坚持党媒姓党，全面贯彻党的二十大精神，聚焦用党的创新理论武装全党、教育人民；二是要聚焦新的文化使命，即在新的历史起点上继续推动文化繁荣、建设文化强市，推动融媒事业通过改革增效实现高质量发展；三是要遵循基本原则，即坚定文化自

信，秉持开放包容，坚持守正创新；四是要按照“七个着力”的要求，冲破抱残守缺的惯性思维，紧紧抓住市级媒体融合发展的机遇和窗口期，大胆探索实践，真正实现从“物理融合”到“化学融合”的改变，真正完成从揉碎重组到脱胎换骨的重生，充分发挥区域性主流媒体的引领作用，进一步加强党对宣传思想文化工作的领导，进一步加快建设具有强大凝聚力和引领力的社会主义意识形态，进一步培育和践行社会主义核心价值观，进一步提升新闻舆论的传播力、引导力、影响力、公信力，进一步赓续中华文脉，推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展，进一步推动文化事业和文化产业繁荣发展，进一步发挥南亚东南亚桥头堡内联外通的枢纽作用，加强国际传播能力建设、促进文明交流互鉴。

三、重任在肩、使命光荣，紧扣主职主责，服务发展大局，交出高质量发展答卷

一个民族的复兴，需要强大的物质力量，也需要强大的精神力量。宣传思想文化战线肩负着为全面建设社会主义现代化国家、全面推进中华民族伟大复兴提供坚强思想保证、强大精神力量、有利文化条件的重要职责。7月14日组建成立的市融媒体中心，作为全市宣传思想文化战线的重要阵地，站在新征程新起点上，面对新

时代新任务，重任在肩、使命光荣，更要科学把握新的形势和任务，进一步统一思想、坚定信心，凝聚起400余名干部职工的智慧和力量，主动识变、应变、求变，努力交出融媒事业高质量发展的时代答卷。结合工作实际具体来讲，主要要做好以下几方面工作：

一是多生产有时代温度的新闻产品。

曲靖是云南省的副中心城市，近年来发展势头迅猛，在政治、经济、社会、文化、生态建设等方面，尤其是新能源产业、高原特色农业和医疗卫生、教育、乡村振兴建设上亮点纷呈，创造了很多曲靖经验和新时代实践样板。市融媒体中心成立后，我们应该进一步深度整合平台资源和人才资源，打破以往传统媒体表现形式单一、人力不足、传播效应衰减等弊端，充分扬长避短，强化策划先行，以“多维化”诠释大主题；通过薪酬分配制度等新机制的建构，最大限度调动广大一线采编人员工作热情，深入践行“四力”；围绕新闻价值、全局意义、本地特色精选点位，多生产有时代温度的新闻产品，以典型人物、典型事件为抓手，见人见事见精神见方法，通过一个个鲜活、生动、有力、洋溢着热气腾腾干劲的新闻产品，再现高质量发展路上敢为敢闯敢干敢首创的精神，反映鲜活的曲靖发展建设样本。

二是多生产老百姓喜闻乐见的新闻产

品。省委常委、市委李石松书记今年年初对新闻宣传工作提出明确要求：不能自说自话、自吹自擂、自娱自乐，要多生产老百姓喜闻乐见的新闻产品。这也是我们融媒体中心目前着力见行见效的一项重要工作。新的传媒时代，语境和传播方式都发生了翻天覆地的变化，我们要跳出以往传统媒体表现方式的禁锢，从平面的单一的叙事习惯逐步向全景式立体叙事转变，从“旁观式叙事”逐步向“沉浸式叙事”转变，多关注民生热点、堵点、痛点，更加注重现场性、场景化的新闻表达，争取以更富有情感的叙事，更为鲜活地讲好曲靖故事，让受众从中看到自己、看到身边人、看到“我们”，从中感受到时代发展的脉搏、感受到“我们的时代”。

三是多生产传播力强、影响力大的新闻产品。在如今的媒体传播过程中，想要实现有效传播，掌握流量钥匙的密码，抓住受众的关注点和需求点是关键，这也是我们新闻报道、传播的着力点。市融媒体中心成立后，我们立足在搭建媒体矩阵、运用新型技术、赋能内容表达等方面，充分利用“珠江源头”“掌上曲靖”“曲靖发布”等新媒体平台，打造平台聚集，聚拢粘性用户，力争生产出更多有深度、有态度的新闻产品，把曲靖声音更多、更远传播出去，让更多人认识曲靖、了解曲靖。

四是多生产公共文化服务精品，打造

高标识度文化名片。市融媒体中心成立后，我们相继举办了市融媒体中心首届国际汽车品牌文化展、“会泽大海开花洋芋”电商助农丰收节、陈家大院庭院剧场等公共文化服务活动，担当社会责任，助力经济社会发展，收到社会广泛好评。下一步，我们计划充分利用媒体矩阵做好公共文化服务的宣传报道，聚焦文旅新场景新模式新业态，联动图书馆、文化馆、博物馆等现有资源，策划组织开展全省非遗文化展、演唱会、马拉松、小记者训练营、少儿播音主持培训、“我们的节日·经典诵读”、全民读书节、“送影进乡村”等系列公共文化服务活动，打造好陈家大院庭院剧场、非遗文化展等高标识度文化名片，为群众提供丰富的文化艺术体验，不断满足群众对文化生活的多样化需求，加大城市文明创建力度，推动社会和谐进步。

五是多策划开展线上线下相结合的“新闻+”活动，画出最大同心圆。在现有已经开设的专栏专题基础上，进一步强化政务服务功能建设，除继续组织开展好“四进”大型党建互动活动外，通过拓展“媒体+政务”服务活动，利用互联网思维和系统化思维，持续做好“珠江源头”APP机关党委（党组）书记谈党建访谈专栏、市广播电视台“清廉曲靖”频道节目、曲靖M“清廉机关”系列宣传专栏。同时进一步畅通互动问政渠道，以手机客户端“珠

江源头”APP为主，力争策划推出更多有一定影响力的舆论监督主题活动，在继续办好“曝光台”“说两句”“我给两会捎个话”栏目基础上拟新推“监督哨”栏目，对在“奋进新征程 推动新跨越”中少数单位或个人不作为、慢作为、乱作为等现象，以及“创文”进程中的不文明行为进行督促整改。

新号角新任务，推动宣传思想文化工作高质量发展，这是时代所需、使命所系、群众所盼，是宣传思想文化战线面临的一道必答题。习近平文化思想为做好新时代新征程宣传思想文化工作、担负起新的文化使命提供了强大思想武器和科学行动指南。

面向未来，我们唯有紧紧围绕学习贯彻这一重要思想，持续加强学习、研究、阐释，并自觉贯彻落实到新闻宣传工作各方面和全过程，推动各项工作落地见效，才能答好必答题，书写好中国式现代化的曲靖篇章。 

责任编辑：陈诗珏

切实担负起新时代新的文化使命

■ 范 涛

全国宣传思想文化工作会议正式提出和系统阐述习近平文化思想，在党的宣传思想文化事业发展史上具有里程碑意义。深学精思、研机析理、感悟精髓，让人备受鼓舞，同时深感责任重大、使命光荣。新时代新征程，必须深入学习贯彻习近平文化思想，切实担负起新时代新的文化使命，坚决落实习近平总书记“七个着力”要求，全面贯彻落党的二十大大关于文化建设的战略部署，推动宣传思想文化工作适应新形势新任务、展现新气象新作为。

一、在深学细悟习近平文化思想中深化新认识

习近平文化思想标志着我们党对中国特色社会主义文化建设规律的认识达到了新高度，表明我们党的历史自信、文化自信达到了新高度，并在我国社会主义文化建设中展现出了强大伟力。一是铸就了“两

个结合”的新典范。党的十八大以来，习近平总书记把马克思主义基本原理同中国特色社会主义文化建设具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合，提出一系列新思想新观点新论断，激活了马克思主义文化理论的时代价值，丰富和发展了马克思主义文化理论，构成了习近平新时代中国特色社会主义思想的文化篇。习近平文化思想在“两个结合”的进程中，展现出强大的真理价值和实践伟力，成为“两个结合”的新典范。二是凝聚了理论创新与实践探索的新结晶。党的十八大以来，习近平总书记把宣传思想文化工作摆在治国理政的重要位置，对网信、文艺、新闻、哲学社会科学、思政、文化传承发展等各个领域提出系列新思想新观点新论断，指引新时代宣传思想文化事业取得历史性成就。在这一进程中，文化自信、新的文化

作者简介：范涛，中共富源县委常委、宣传部部长。

使命、“两个结合”等一系列新思想新观点新论断相继提出并不断完善、总结、积累、升华，形成了习近平文化思想。三是勾勒了新时代中华民族现代文明的新形态。习近平文化思想，根植于中国传统哲学，注重运用中国马克思主义哲学把握时代演进的基本脉络、引领理论创新和文明形态重塑的前进方向。习近平文化思想集中阐释了中华文明具有的连续性、创新性、统一性、包容性、和平性的突出特性，阐明了当代中国在文明本质问题上的根本观点和思想立场，追溯和延展了中华文化根基，开拓了中华民族现代文明的新境界，为建设中华民族现代文明奠定了理论基础、提供了实践路径、指明了道路方向。

二、在学习贯彻习近平文化思想中展现新气象

习近平文化思想既有文化理论观点上的创新和突破，又有文化工作布局上的部署要求，明体达用、体用贯通，必须在真学真懂真信、深化内化转化上下功夫。一是真学真懂真信上走在前。先学一步、学深一层，在全面、系统、深入学习上下功夫，完整、准确、全面领会习近平文化思想的核心要义、丰富内涵、科学体系和实践要求，做到知其言更知其义，知其然更知其所以然，示范引导全社会深刻领悟“两个确立”的决定性意义，增强“四个意识”、

坚定“四个自信”、做到“两个维护”。二是在深化内化转化上下功夫。将习近平文化思想纳入各级党委（党组）理论学习中心组学习重要内容，落实好党支部主题党日每月理论学习制度，做好新时代文明实践中心、所（站）各月主题学习。综合运用个人自学、集体学习、专题辅导、实地调研等方式提升学习质效，推动走深走实、入脑入心。加强新时代党校（行政学院）、社科联等建设，加强习近平文化思想梳理阐释，透彻展现其整体构成和内在逻辑，科学揭示贯穿其中的道理学理哲理和立场观点方法。三是在凝心凝气凝魂上见行动。持续做好示范宣讲、基层宣讲，持续推动习近平文化思想“七进”。组织融媒体中心开辟专题专栏，推出一批深度报道，深入宣传全县学习贯彻落实习近平文化思想的务实举措，宣传各地各部门学习贯彻的进展成效，宣传全县各族人民奋进新征程、推动新跨越的火热实践。用好文化文艺阵地，将习近平文化思想融入惠民演出、群众文化生活，推动传遍胜境大地、飞入千家万户。

三、在不断开创新时代宣传思想文化工作新局面上展现新作为

不断开创新时代宣传思想文化工作新局面，必须切实把习近平文化思想内化为做好新时代新征程宣传思想文化工作的责

任感使命感，转化为扎实推进社会主义文化强国和中华民族现代文明建设的生动实践，贯彻落实到宣传思想文化工作各方面和全过程。

（一）加强党对宣传思想文化工作的全面领导。一是落实政治责任。各级党委（党组）切实担负起政治责任和领导责任，党委（党组）主要负责同志带头把方向、抓导向、管阵地、强队伍，各级宣传思想文化部门和单位党委（党组）严格履行全面从严治党主体责任。二是激发内在活力。发展积极健康的网络文化，推出更多创意精彩、技术精湛、制作精良的数字出版产品。推动文化资源数字化转化和流动开发利用，培育壮大数字出版、数字艺术等新型文化业态，催生一批有强大竞争力的文化企业。强化互联网思维，统筹推进理念、方法、手段、机制创新，做大做强网络平台，占领新兴传播阵地。三是夯实组织基础。选优配强各级宣传思想文化部门和单位领导班子，加强干部队伍实践锻炼和专业训练，培养一大批能够胜任急难险重任务的复合型干部。深化“四力”建设，积极为各类宣传思想文化人才成长进步、创新创业搭建平台。教育引导干部人才牢固树立正确政绩观，力戒形式主义、官僚主义，以新气象新作为推动宣传思想文化工作取得新成效。

（二）巩固壮大奋进新时代的主流思想舆论。一是聚焦“强信心”。坚持团结稳定鼓劲、正面宣传为主，加强正面舆论引导，精心开展主题宣传、形势宣传、政策宣传、成就宣传、典型宣传，做大做强主流思想舆论，改善社会心理预期，提振发展信心。二是聚焦“促发展”。宣传阐释好富源发展的生动实践、崭新图景、政策举措、发展成果，吸引更多企业、人才来富源投资兴业、共谋发展。三是聚焦“润人心”。打破传统内容生产和运作模式，注重在提升叙事性中讲好富源故事，让好故事吸引人、感染人、打动人，让好故事入情入理、浸润人心。注重在网评中把话说到受众心坎上，提升网评速度、热度、亮度、精准度，既讲道理，也讲感情，情理交融，攻克舆论引导关。注重在“受众想听的”融进“想讲的”，采写更多“冒热气”“带露珠”“见真情”的新闻报道，让新闻舆论发出人民声音、展示主流思想、巩固主流价值。

（三）广泛践行社会主义核心价值观。一是深化文明培育。弘扬以伟大建党精神为源头的中国共产党人精神谱系，用好本土红色资源，持续抓好“四史”宣传教育，深入开展社会主义核心价值观宣传教育，深化爱国主义、集体主义、社会主义教育、全民国防教育等。健全各类先进典型培育

选树、学习宣传、礼仪关爱等机制。二是强化文明创建。大力弘扬劳动精神、奋斗精神、奉献精神、创造精神、勤俭节约精神，推进文明风尚行动和公益广告宣传，积极宣传健康文明生活新风尚。抓实“文明细胞”培育，以创建文明城市、文明单位、文明家庭等为主要形式，推动形成你争我赶共建精神文明、见贤思齐提升道德水准、崇德向善提高文明程度的生动局面。三是优化文明实践。推动新时代文明实践阵地建设从“有形覆盖”向“有效覆盖”拓展，推动文明实践实现城市与乡村互联、文明与生活互融、学习与践行互通，推动文明实践项目化、清单化、具体化、常态化。广泛开展志愿服务活动，建立优秀志愿服务项目库，打造志愿服务品牌。

（四）推进文化强县建设迈上新台阶。一是繁荣发展文艺事业。坚持以人民为中心的创作导向，深挖富源文化，引导广大文艺工作者深刻把握民族复兴的时代主题，真情倾听时代发展的铿锵足音，生动讴歌改革创新的热火实践，推出一批既叫好又叫座的优质文化产品。二是大力发展文化产业。推动文化和旅游融合发展，充分发挥文化优势、自然优势和区位优势，用好文物古迹、地理风貌和非物质文化遗产，打造优质的文化和旅游产品品牌。三是深入推进文化惠民。持续巩固国家公共

文化服务体系示范区创建成果，补齐基本公共文化服务设施短板，实施好文化惠民工程，持续开展好“文化进万家”、农村电影放映、文化下乡、农家书屋全民阅读等文化惠民活动，发挥好全县应急广播体系和广播电视公共服务标准化网络体系前沿惠民服务阵地作用。

（五）坚决防范化解意识形态领域风险。一是压实意识形态工作责任。严格落实意识形态工作责任制，加强意识形态巡视巡察、考核评价、督查检查，压紧压实各级领导班子、领导干部的政治责任。完善“四方联动”、定期分析研判、工作交办、突发情况快速处置等机制，压实主管主办和属地管理责任。二是管好意识形态阵地。常态化加强对社会组织的监管。严格执行“三审三校”，从严从细抓好新闻媒体采访、组稿、审核、发稿等各环节管理。深入开展“扫黄打非”行动，组织开展“正道”“新风”等专项行动。三是防范化解风险。高度警觉、高度警惕、高度警醒历史虚无主义等错误思潮和错误观点，以及互联网倒灌政治谣言、渗透破坏、分裂破坏、经济社会领域风险向意识形态领域传导等风险，及时发现问题、果断稳妥处置。 

责任编辑：张 兵

关于新时代曲靖文化自知、文化自信与文化繁荣的思考

■ 刘忠华

“文化”一词，是从拉丁文 Culture 演化而来，含有耕种、居住、练习、留心或注意、敬神等多种涵义。在我国，“文化”最早是指“以文教化”和“以文化成”，更多的是指典章制度。今天通常将其定义为：文化由人类创造并形成的一切物质的和精神的产物。教育、科学、艺术皆属广义的文化，文化于政治、经济而言，相互关联、相互作用。因而，文化是一种社会现象，又是一种历史现象，是人类社会与历史的积淀物。确切地说，文化是凝结在物质之中又游离于物质之外的，能够被传承和传播的国家或民族的思维方式、价值观念、生活方式、行为规范、艺术文化、科学技术等，它是人类相互之间进行交流的普遍认可的一种能够传承的意识形态，是对客观世界感性上的知识与经验的升华。

党的十八大以来，习近平总书记高瞻远瞩，立足以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴的目标，迫切需要统一思想、

坚定信心，凝聚起万众一心的磅礴力量；立足于世界百年变局加速演进，国际环境发生深刻变化，迫切需要不断提升国家文化软实力和中华文化影响力；立足于现代科学技术信息化浪潮迅猛发展，迫切需要把互联网变量变成事业发展增量，汇聚网上网下同心圆；立足于我国自身发展在取得历史性成就的同时，迫切需要坚持守正创新、主动识变应变求变，推动事业发展迈向新天地的国内外大势的宏观把控和总体思考，始终把文化建设摆在治国理政的重要位置，出席一系列重要会议、发表一系列重要讲话、作出一系列重要指示批示。文化在振奋民族精神、维系国家认同、促进经济社会发展和人的全面发展等方面作用充分凸显，尤其是今年召开的全国宣传思想文化工作会议，首次提出了习近平文化思想。这充分反映了习近平总书记关于文化建设理论成果在体系化、学理化方面日益完善，标志着我们党对中国特色社会

作者简介：刘忠华，曲靖市文物管理所研究馆员。

主义文化建设规律的认识达到了新高度,表明我们党的历史自信、文化自信达到了新高度,在党的宣传思想文化事业发展史上具有里程碑意义。习近平文化思想内涵丰富,概括起来讲,就是坚定文化自信,并将其纳入中国特色社会主义“四个自信”;坚持社会主义核心价值体系,并将其纳入新时代坚持和发展中国特色社会主义的基本方略;明确新的文化使命,围绕“举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象”,在新的历史起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明;提出“两个结合”,特别是“第二个结合”的重大论断,拓展在更广阔的文化时空中,充分运用中华优秀传统文化的宝贵资源,探索面向未来的理论和制度创新。

一个民族或地区的复兴,需要强大的物质力量,也需要强大的精神力量。深入学习贯彻习近平文化思想,就是要结合曲靖的历史与文化,历史、科学、能动地推进曲靖文化自知,推动曲靖文化自信,构建曲靖文化繁荣发展,为曲靖奋进新征程推动新跨越的高质量发展提供精神动力。

一、曲靖文化的历史形成与内涵

曲靖文化是什么?有什么?怎么样?可能作为一个地地道道的曲靖人,也未必能回答出来。或者说回答的风马牛不相及。大致主要有三种情况:一是认为曲靖没有什么文化。二是曲靖有爨文化。三是曲靖历史悠久,文化丰富。前二者陷入了一种虚无和狭隘;后者则陷入自大。不信,你接着问“爨文化”是什么?“悠久”在哪?“丰富”在哪,必然不知所对。

一地有一地之文化,一代有一代之文化;集时代以成千古,集地理以成家国。我们知道,曲靖是云南的重要大市,是连

接祖国西南、出入中原内地、通向南亚东南亚的重要枢纽地区,是中华文明一体多元的有机组成部分。如果说作为曲靖人连自己的文化是什么,有什么,怎么样,都截然不知或知之甚少,又何谈文化自信?何谈建设富强民主文明和谐美丽的社会主义现代化新曲靖呢?

那么,曲靖的文化是什么呢?笔者结合自身的研究与体会,试图做一粗浅的系统梳理,以求教方家。从历史文献资料,尤其是曲靖及其周边地区文物考古发掘获得的资料,加以曲靖所处的地理条件和民族形成等因素综合分析,曲靖的历史大致可以划分为六个时期,文化可以归纳为十个类型。具体为:

(一) 曲靖历史发展的六个时期

第一时期,史前时期,即地质时代的曲靖至新石器时代,年代约为地质时代的元古代(距今25~8.5亿年)至云南新石器时代晚期(约距今3500年左右)。从大约25亿年前地球变化,滇东古陆地雏形初具,经历了元古代、震旦纪、寒武纪、奥陶纪、志留纪、泥盆纪、石炭纪、二叠纪、三叠纪、侏罗纪、白垩纪、第三纪、第四纪(晚更新世和全新世初期,即考古学意义上的旧石器时代和新石器时代)。这一历史时段占据了曲靖历史的99.99%。其中最具标志性和世界性意义的是在曲靖麒麟潇湘一带的泥盆纪地层中发现的有颌类硬骨鱼化石和在富源大河遗址中发现的具有欧洲莫斯特文化类型的打制石器。这种自然与文化初步归结为鱼龙互现、人类进化的史前文化。

第二时期,青铜文明时期,即历史学意义上的春秋至东汉初期,年代约为公元前7世纪至公元2世纪,约1000年左右的

时间。曲靖出土的大量青铜器在时代和形制上虽远不及中原内地的久远、大气、规矩、神秘，但从考古学意义上讲既有滇文化的气息，又有夜郎、巴蜀、中原等文化的痕迹，更有自身的文化特性，见证了先秦至两汉时期，曲靖地区“滂浸靡莫”之属的生存状况和后来中原内地汉人最初进入曲靖的情况。这种文化现象及其本质可以归结为开放包容、特色鲜明的青铜文化。

第三时期，爨氏家族称雄南中时期，即三国（蜀汉）、两晋、南北朝、隋代至唐代初期，年代约为公元225年至747年，约500余年。这一时期曲靖演绎了诸葛亮南征、庾隆都督迁味县（今曲靖市麒麟区）、宁州设置、爨氏家族崛起于滇东并称雄整个南中地区等大事件。可初步归结为独步南境、卓尔不群的爨文化。

第四时期，南诏大理国统治时期，即唐宋时期，年代约为公元8世纪至13世纪，约500余年。这一时期，由于爨氏衰亡，远迁永昌（今保山市），南诏国、大理国先后设拓东节度、石城郡以制辖曲靖，滇东地区各种部族、力量受到根本性的改变与削弱，处于部落纷争时期，也即史书所载滇东三十七部。曲靖的社会形态和生产力，从某种意义上讲，处于历史的衰落甚至于倒退时期。

第五时期，华夷交融，共同发展时期，即元、明、清时期，年代约为公元1253年至1911年，约600余年。这一时期，由于元代云南行省的确立，直接加强了中央王朝对曲靖的管辖与治理，尤其是明、清两代制度相袭，大量从中原内地移民实边，屯田曲靖，开发边疆，曲靖封建地主制经济确立，以儒学为核心的汉文化遍及曲靖各地区各民族，以卫所、汛塘和旗营制度

的军事广布和府、州、县的政治治理，曲靖出现了以汉族为主体的多民族地区，人文蔚起，经济发展、人口充实。这一时期承之前历史的条件，曲靖总体呈现出汉族与各少数民族交往频繁、相互影响，向前发展的态势。尤其是交通的通达和会泽滇铜的开采、冶炼、运输、交易成为全国性的“铜政”。这一时期较为重要和有影响的文化，初步可以归结为内引外联、西南枢纽的交通文化，汉族入滇、华夷交融的儒学文化，底蕴丰厚、享誉全国的铜业文化，崇文重教、严廉治政的名人文化。

第六时期，民族解放、富强民主、全面发展时期，即1919年以来，尤其是中华人民共和国成立以来至今后的一段时期。这一时期最为重大的莫过于曲靖各族人民在中国共产党的领导下开展的一系列武装斗争、革命、建设伟大创举。尤其是曲靖随着云南的和平解放，进入社会主义革命和建设时期的伟大创造和改革开放以来的各项伟大创造，曲靖各族人民和社会发展真正迎来并实现了由站起来、富起来到强起来的伟大转变，并且将同伟大祖国一道共同谱写实现中华民族伟大复兴的历史壮举。这一时期曲靖最具典型的文化可以归结为追求解放、崇尚革命的红色文化，鲜活各异、团结进步的民族文化和果敢坚毅、追求卓越的当代文化。

（二）曲靖文化形态的十个类型

1. 鱼龙互现、人类进化的史前文化

自20世纪初期古地质学家丁文江先生在曲靖发现潇湘动物群以来，百余年间，经过地质部门古生物学家的不懈努力，在曲靖境内发现了地层完整、数量众多的约4.3亿年前的志留纪晚期到3.8亿年前的泥盆纪中期的古生代鱼类化石，其中不乏脊

椎动物重要门类（如硬骨鱼类、肉鳍鱼类、肺鱼类）的最早化石记录，以及梦幻鬼鱼、初始全颌鱼、长吻麒麟鱼、钝齿宏颌鱼、丁氏甲鳞鱼、阔背志留鱼等多种在“从鱼到人”演化链条中的过渡类型，在世界上独一无二。因其古鱼化石具有门类齐全、出现时代早且原始类型多、地区性属种多、化石保存精美等主要特点，其完整性、独特性、稀有性在世界范围极为罕见，无疑是一个世界级的化石宝库。其中，尤以张弥曼、朱敏院士为首的研究团队对潇湘动物化石群的研究成果，先后在《Nature》《Science》发表学术论文，为解决演化生物学领域一些长期争论不休的重大理论问题（肉鳍鱼类的起源、内鼻孔的起源、鱼类登陆等）提供了关键性实证，填补了“从鱼到人”生命演化链条中的大量“缺失环节”，为人类知识体系的发展做出了重要贡献。从而构建起曲靖是世界上“鱼的故乡”，是国际学术界公认的“4亿年前人类远祖的发祥地”。与此同时，通过文物部门20余年的艰辛探索，在富源大河发现旧石器时代洞穴遗址，出土各种精美打制石器2000余件，人牙化石3枚、火塘遗迹1处和世界上迄今为止最为完整的人工石铺地面，把曲靖有人类居住的时间，由距今5000年向前推进到距今4.3万年以前，出土石器具有欧洲莫斯特文化勒瓦娄哇技术，为国际上关于现代人类起源研究提供了重要证据，初步揭示了亚洲的东部云南的曲靖可能是现代人类起源研究的关键地区之一。曲靖的古鱼化石和古人类化石遗存遗迹具有国际性的影响、价值和意义。这种地质时代和史前时期的自然与文化，奠定了曲靖的国际声誉，首当值得倍加珍爱和认识。

2. 开放包容、特色鲜明的青铜文化

曲靖珠街八塔台、越州横大路、潇湘平坡、会泽水城、宣威朱屯、陆良薛官堡、师宗大园子等青铜墓地发掘出土的青铜器，早期地方本土特色鲜明，如青铜釜、牛蛇青铜扣饰、青铜剑鞘、青铜洗等是古代青铜器中难得的文物珍品。后期具有周边地区和中原文化气息，如提梁壶、青铜罍、青铜鼓等，在我国的广西、贵州、四川以及邻近的昆明、红河、文山、越南、老挝均有发现。而在中原内地见证“国之大事，在祀与戎”的青铜鼎，在曲靖则演变成了三足陶鼎，从其足部、腹部所见之烟炆，也可说明象征权力与财富的器皿在曲靖则可能变成先民们的实用器。与此同时，大量揭露出土的墓葬型制及其埋藏方式，则说明在先秦至两汉时期，生活于滇东大地的曲靖先民们已经创造了高度发达的青铜文明。甚至有考古学者提出了“八塔台——横大路”类型青铜考古学文化。可以说在春秋至秦汉时期曲靖就是四川巴蜀文化、贵族夜郎文化、广西百越文化、云南滇文化、中原汉文化、南亚东南亚文化等多种区域文化圈的交汇点。因而曲靖的青铜文化不仅具有滇文化的特征，而且也具有来自周边地区和中原内地的文化气息，这种本土文化因子突出，其他文化气息浓郁的文化现象，不仅揭示了历史上曲靖的独特地理环境、民族特点，也可能包含着曲靖作为历史上“滂浸靡莫之属”的古代先民的包容与大气。这种文化当值得我们更加关注，其所蕴含的文化价值也当得到更好的阐释与注解。

3. 独步南境、卓尔不群的爨文化

南中大姓是东汉至唐初活跃于今天川、滇、黔广大地区的夷化的汉族势力和汉化的地方夷帅衍生的方土大姓。在大姓

崛起与纷争、诸葛亮南征、庾亮都督迁味、宁州设置等重大历史转折的进程中，作为“四姓五子”之一的爨氏顺应时事，称雄南中地区长达500余年。其治理的南中地区（今云南全境、广西北部、贵州西部、四川南部等广大地区）史称爨地，其治下的各民族融合称爨人。爨氏家族经营南中四五百年间，正值中原内地南北纷争，局势动荡。南中地区的爨氏一方面“开门节度”奉中央王朝为正朔，接纳着逃离战乱的中原难民（史书称“齐民”）；另一方面“闭门天子”，加速以云南为中心的西南地区各民族的融合，建立起相对稳定的边地。可以说，封地山西河东的爨氏，迁徙辗转进入湖北、四川，最后历经九世，在汉晋时期崛起于滇东，称雄于南中，真正开启了“中华根系，爨氏一脉”的民族迁徙史、文化交流史，演绎了曲靖民族团结，边疆稳定、祖国统一的和谐历史局面。以爨宝子碑、爨龙颜碑为代表的文学书法艺术开创了中国书法史上由隶到楷的典型并赋有“南中瑰宝”“正书古石第一”的美誉。而爨文化也成为上承云南古滇文化，下启南诏大理文化的云南三大优秀历史文化高峰之一，并成为“世界独一无二”，其书法亦可“走向全国”。虽然时空远逝，但爨文化见证中华民族大一统，见证祖国西南少数民族形成，见证云南地方历史文化形成和民族团结进步，见证中国汉字由隶向楷发展演变的时代记忆没变，其“南中磐石”的历史贡献没变，其“独步南境”的风骨与风格也可重拾。

4. 内引外联、西南枢纽的交通文化

文化与人有关，更与地理有关。曲靖得天独厚的自然环境和地理条件，客观上孕育和构建了曲靖内引外联，四通八达的

区位优势。从地理空间上讲，曲靖“北通巴蜀、南接桂越、西出腾缅、东达黔楚”，是出入云南通达中原内地，连接南亚东南亚的重要交通节点。从历史经纬讲，曲靖就是公元前七世纪出蜀“窃滇僮与财帛”而秘密开通的“蜀身毒道”，以及秦修五尺、汉开犍道、唐凿石门、宋设邕州、明清置官道的枢纽之地。东南西北，路路相通，官道、商道、陆道、水道，道道往来。中华人民共和国成立以来，尤其是进入新时代以来，曲靖围绕国家交通强国总目标和云南建设成为“我国面向南亚东南亚辐射中心”的战略定位，立足曲靖是中国—中南半岛经济走廊、孟中印缅经济走廊的重要节点，是全国主体功能区规划、泛珠三角区域合作、长江经济带的重点开发区域之一，是滇中城市经济圈的核心区域等优势区位，将努力建设全国性综合交通枢纽和滇东区域物流枢纽，从而达到“西融滇中、东承黔桂、北入川渝、南向出境”的现代交通体系目标。从马蹄印迹交错的胜境古道，到一桥飞架南北的北盘江大桥，从历史中走来，曲靖的交通承载的不仅是民族交流、交融、交往的通道，更是经济、政治、文化、科技、商贸、信息的互动交往与发展。认识和研究曲靖的交通文化，就是认识和了解曲靖作为祖国西南边疆开发、民族交融、文化交往、经济交流、社会发展的历史，意义重大。

5. 汉族入滇、华夷交融的儒学文化

元、明、清时期是中原汉民族进入云南的高峰时期，曲靖作为“入滇锁钥”的重要战略要冲，是汉民族的重要移民居住地，元代设镇戍、站赤，明代设卫所、驿站，清代设汛塘、邮传，随着该时期王朝对曲靖的府、州、县地有效经营，汉民族从主

体上改变了以往历史上进入曲靖“变服从俗”夷多汉少的历史局面，曲靖真正进入了华夷交融、共同发展的历史潮流。有明代迁入云南的汉族等各民族近 300 万人，留住曲靖的不下 40 多万人，曲靖府、县相治、卫所相嵌，军屯、民屯、商屯遍地，坝区、山区、半山区立体开发，屯田几乎占到了西南边疆开发屯田数量的九分之一，以汉族为主体的中原内地各族纷纷迁入曲靖，广布云南全境，甚至拓展至东南亚地区。从某种意义上讲，撇开曲靖，就不可能讲清楚汉民族移民入滇的历史，也不可能讲清楚汉文南传、儒学南进，云南乃至东南亚地区儒家文化思想圈的历史形成与文化现象。今天在曲靖依然保留着大量中原已经消亡的汉民族风俗、习俗、语言、行为习惯乃至大量的屯、圩、驿、堡、哨、所等地名、村名，就是见证曲靖汉民族为主的各民族变迁、发展的重要实物资料。

6. 底蕴丰厚、享誉全国的铜业文化

会泽出土的堂狼铜洗，早在汉代就闻名遐迩。会泽的铜矿业开采远在商周时期就成为中原制造青铜器的原料。明清时期，随着会泽铜业的开采，会泽铜业产量占云南省的 90% 以上，占整个清代铜业需求量的 60% 以上，清乾隆时期东川府（今会泽县）采办的铜业最高年成达 1300 万斤，成为清政府“币行天下”的重要原料产地和全国八省置运京铜的采办集中地。滇铜甲天下，主要指的就是会泽铜业。同时罗平富乐铅业的开采，使其成为“五省通衢”之地，在清代最高年成达 400 余万斤，成为铅业，尤其是滇铜冶炼配铅的重要原料。由于铜业、铅业的发展，各省集中会泽、罗平采办、营运矿业而四方辐辏，不同行业与地区的会馆、民居集聚于会泽多达 108

处，罗平也不下数十处，成为见证曲靖明清两季矿业发展、早期资本主义萌芽和今天开发文化旅游业的活的资源。而作为全国历史文化名城的会泽和全国历史文化名镇的白雾，就是见证中国清代铜商会馆文化的鲜活证据。

7. 崇文重教、严廉治政的名人文化

山水丰润，红土腴饶的曲靖在开放包容的历史发展进程中，同样是人文荟萃，贤士云集之地。东汉时期平夷人（今富源）尹珍，拜大文字学家许慎学五经，历经云贵广大地区传播汉文化，开创曲靖教育先河。南朝刘宋时同乐人（今陆良）爨琛、爨龙颜治理南中，恩威信于海内。唐代纳垢部（今马龙）阿呵创文字一千八百四十，名《匙书》，开爨文（有说彝文）之鼻祖。明代沾益州人孙继鲁，为官清廉，治吏严明，史有专载。清代罗平州淑基人（今师宗）窦垵文章清隽，所撰之岳阳楼长联，传颂千古。清代平彝县令孙仕寅治政六载，德政善著，清贫如洗，鬻琴以资盘缠，时称一代清官。民国之初会泽人唐继尧首义护国，宣威人浦在廷实业救国，红十军创始人周建屏忠诚坚毅等。加之其间游历曲靖，或为政、或从文、或考释地理的唐人韦皋、明人徐霞客、杨升庵等一道构筑起曲靖崇文重教、严于政治、爱国先行、治世著文、视民如父母的名人文化价值，形成珠源星辰，光照滇东大地，是今天曲靖资政治世、反腐倡廉、汲取先贤优秀思想，实现习近平总书记关于“马克思主义基本原理同中华优秀传统文化相结合”重要思想曲靖本土化的历史源泉。

8. 追求解放、崇尚革命的红色文化

进入近代社会以来，滇东大地上出现的马连升回民起义，唐继尧、蔡锷组织的

重九起义、护国运动，揭开了反对腐朽统治，维护天下共和的光辉篇章。尤其是新民主主义以来，在中国共产党的领导下滇东大地上更是涌现了无数追求民族解放、国家统一、人民幸福的可歌可泣的革命英雄人物与事迹。这其中要数 1926—1934 年间中共早期地下党组织在曲靖的创建与活动；1935、1936 年中国工农红军长征两次经过曲靖，转战 6 个县，行程 2000 余里，攻克宣威、会泽、马龙县城，召开三元宫会议、组织虎头山战役，开展水城扩红，为滇东大地播撒革命，唤醒民众开展武装革命斗争而彪炳史册；抗日战争中涌现 2000 多名珠源儿女义无反顾地投入到保家卫国，其中抗日英雄王甲本将军、优秀的共产主义战士浦卓琳等是为其杰出的代表；此后中国罗盘地委和中国滇东北地委领导的滇桂黔广大地区的解放斗争，为配合中国人民解放军解放云南的革命斗争，功不可没。它们共同构成了书写曲靖革命斗争史，展示红色文化血脉与基因的宝贵财富，更是今天弘扬爱国主义和革命传统，教育青少年的珍贵文化遗产。

9. 鲜活各异、团结进步的民族文化

历史上，曲靖是我国氐羌民族和百越民族的交汇区，是其彝、壮、苗、瑶、水、回、布依等少数民族的聚居地区。自秦汉以来，尤其是元明清以来，随着大量汉族进入曲靖，形成了今天曲靖以汉族为主体的多民族共同发展的局面。今天曲靖市境内现居住着汉族、彝族、回族、壮族、布依族、苗族、瑶族、水族等 15 个民族，其中少数民族人口约 50 万人。在与汉民族交往、发展的同时，曲靖各少数民族又保持着自身特有的文化传统和风俗习惯，如彝族的经书、火把节，苗族的斗牛图、百褶裙，

壮族的织锦与刺绣，布依族的蜡染、干栏式民居吊脚楼，水族的传统纺织、吞口，无一不具有鲜活的民族特色，构成了曲靖一体多元、团结进步、和谐发展的民族文化。

10. 果敢坚毅、追求卓越的当代文化

中华人民共和国成立以来，尤其是改革开放以来，随着曲靖各项事业的不断推进，曲靖的现代化建设取得了空前的发展。进入新时代，在打赢脱贫攻坚，实现全面小康，推进第二个百年目标的征程中，曲靖各族人民在党的领导下，高举中国特色社会主义伟大旗帜，全面贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，弘扬伟大建党精神，自信自强、守正创新，踔厉奋发、勇毅前行，为全面建设社会主义现代化国家、全面推进中华民族伟大复兴而不断书写着壮丽史诗般的曲靖篇章。历史与实事求是地讲，今天我们创造的一切精神与物质的产物远远胜过了曲靖以往任何一个历史时期，在秉承传统与文明的同时，曲靖现代化事业正以更加广阔的视野、开放的胸襟、科学的理念、创新的思路、敢为人先的伟大实践书写在珠源大地上。盛世宏文，慷慨当歌，是每个关注和参与曲靖伟大建设的人们必将书写的当代文化。

概言之，上述 10 个类型的曲靖文化共同构成了得天独厚、沃野千里、生息流淌的珠江源文化。这其中最具影响力的是史前文化（暨古鱼文化）、爨文化和红色文化，最具活力的是当代文化。

二、曲靖文化的时代特征与当代价值

对曲靖历史与文化的形成、内涵的分析，是我们认识曲靖文化，树立文化自知的前提。那么对曲靖文化时代特征与当代价值的提炼与总结，则是确立曲靖文化自信的必然要求。

（一）曲靖文化的时代特征

通过曲靖六个不同历史时期形成的十个文化类型的梳理，大致可以将曲靖文化的时代特征归纳如下：

一是整体性特征。纵观曲靖的历史，自夏商时期作为九州之一的梁州地理，从西汉建元六年（公元前135年）设犍为郡辖17县，堂琅县（今会泽县）、郁郅县（今宣威市），标志着郡县制度在曲靖，也是在云南的最早确立。从此，曲靖就与祖国的联系不可分割。西汉元鼎六年（公元前111年），汉王朝设牂牁郡辖17县，其中谈稿、漏江、宛温、漏卧4县分别为今天曲靖的陆良、师宗、富源和罗平县。元封二年（公元前109年）汉武帝“发巴、蜀兵击灭劳浸、靡莫，以兵临滇……（滇）举国降，请置吏入朝，以为益州郡”。益州郡辖24县，其中味、同劳、铜濑三县就是今天的曲靖市麒麟区、陆良县和马龙区。至此，今天曲靖的广大地区全部融入汉王朝的中央统治之下。之后，虽历经不同历史时期的发展变化，总体而言，曲靖与祖国内地始终休戚与共，尤其是自元明清时期以来曲靖设路、府、州、县，社会经济、民族交往、文化发展与中原内地几无差别。这种历史的整体性，造就了曲靖文化的整体性。即不论何时曲靖各民族始终与中华民族融为一体，国家统一永远是核心利益的核心，永远是曲靖各族人民的命运所系。

二是连续性特征。曲靖的历史与文化有着强大的连续性，始终未曾中断过，即便从南诏大理国统治时期的滇东三十七部来看，曲靖依然与中原内地保持着往来与联系，如唐代在五尺道基础上重新启用的石门关道，唐王朝派出的南宁州总管府总管韦皋，就是通过石门关道进入南宁州（今

曲靖等广大地区），对之进行有效治理的。又如宋代，即便是赵匡胤“宋挥玉斧”将今天的大渡河以南等云南广大地区划为“缴外之地”，但在邕州（今广西南宁）设立的邕州道，始终是联接曲靖与宋王朝关系的纽带，更是文化交往、商贸互易的通道。这可能是曲靖历史上最弱的阶段，依然保持着与中原内地和周边地区的文化交往与连续。而曲靖真正高光的时刻，即爨氏家族称雄南中地区“闭门天子”的五百余年，也始终是秉承着“开门节度”奉中原内地王朝为正统，没有割断曲靖与祖国的联系，并自觉地维护着国家的统一、促进着南中地区各部族、民族间的交流、交往、交融和发展。这种文化的连续性是曲靖之所以长期保持稳定、生生不息、向前发展的根本所在。

三是包容性特征。人是大自然的产物。曲靖独特的地理环境、区位条件，决定了曲靖历史地接纳着不同的文化影响和民族交往。从古至今，向北不断受到巴蜀文化的影响和辐射，向南又接纳着带有海洋气息的百越文化的互动，向东始终与夜郎文化、楚文化有着千丝万缕的联系，向西又与滇文化，甚至中印半岛文化有着必然的联系。因而氏羌族群的汉彝文化交融，百越族群的稻作文化传播等在此激扬跌宕，此为人文。曲靖区域内高山险峻、河谷纵横、坝子相间、奇峰突兀，气候多样、资源丰富、生态秀美，乌蒙山雄阔大气，盘江水奔流廻环，是为地理。客观造就了曲靖兼容并蓄、包容大气的文化特质和民族性格。这种包容性决定了曲靖文化具有中华文化多元的开放胸怀。

四是创先性特征。曲靖文化具有不惧艰难，敢于争先的鲜明特征。具体表现在

敢于不断追求卓越，突破自我方面。如爨文化中折射出的“独步南境、卓尔不群”的气势与格局，反映了两晋南北朝时期爨氏家族治理南中地区敢为天下先的勇气与担当。又比如中华民国早期唐继尧为追求民主共和，与蔡锷一道在全国首倡护国运动，推动云南“重九起义”，打响反对袁世凯复辟帝制第一枪的民主大义与历史担当。再如官至陕西巡抚的明代曲靖北关街人唐时英，在嘉靖十三年（公元1554年）“三建防秋之策，克宣却虏之威”，抵御了鞑靼举兵侵犯祖国西北边境，保全陕西全境人民安居乐业，虽历尽艰辛却刚正不阿、政声卓著的责任担当。这种不惧挑战，无畏艰难，为了国家安定、民族团结、社会进步不断超越自我，敢为人先的品格就是曲靖千百年来高山大河的滋养和铸就，也是中华文化守正创新的进取精神在曲靖的生动实践。

（二）曲靖文化的当代价值

要实现曲靖传统优秀文化创造性转化与创新性发展，首要的是对曲靖文化的当代价值统一认识和认可。换言之，曲靖优秀历史文化必须为时代服务、为当下服务，方能发挥其历史的贡献和产生时代的作用。

笔者认为，曲靖文化的当代价值，集中体现在五个方面：

一是“包容大气”。这与曲靖独特的地理条件分不开。在亿万年的地质发展与变化中，形成了今天曲靖北部乌蒙高山耸峙、峡谷纵横切割，中部高原盆地原野千畴、阡陌交通，南部喀斯特地貌突兀，河谷相间的自然环境和“一山分四季、十里不同天”的多样性气候。加之地处通蜀、连桂、倚滇、达黔的交通结点，历史上民族迁徙

往来，文化多元交流，客观造就了曲靖文化兼容并蓄的恢宏和大气。这不仅从前面的文化形态中可以窥见自秦汉以来曲靖就接纳着来自周边巴蜀文化、夜郎文化、百越文化、滇文化乃至中原文化的影响与熏陶，而且又极具个性地创造着属于自己的文化物质，就从今天曲靖人的豪放性格、舍得心理、以及大快朵颐粗犷的饮食文化中亦可感知。古语言，做人做事要大气，指的就是骨子里的一种格局和品质。包容大气是曲靖文化形成中难得的基因和宝贵的禀赋。

二是“果敢坚毅”。历史地看，曲靖从来就不缺果敢坚毅之人事。从文献记录东汉平夷人（一说为今富源县）尹珍在南中传播儒学的艰难顿挫，《爨龙颜碑》中所载“州土扰乱，东西二境凶竖狼暴，缅成寇场，君（爨龙颜）收合精锐五千之众，身伉矢石，扑碎千计”的百折不易，从明代左都御史松韶人（今沾益区）孙继鲁“男儿至死心不悔，誓留清白在人间”的坚守担当，清代东川府（今会泽县）滇铜天下，万里京运的开山凿石、六十余年疏浚航运而不弃，从抗日民族英雄王甲本将军血战至死不渝，到筚路蓝缕的西南联大辗转云岭滇东大地间，从中国工农红军长征二过曲靖，转战二千里，突破道道惊险阻击，攻城扩红，到中国人民解放军滇桂黔边纵队转战滇黔桂珠源山水间达20余年。历史一路走来，铸就了曲靖文化生生不息，不畏艰辛，守大义虽九死而不悔的人文精神。果敢坚毅是刻在曲靖人文骨子里的血脉基因。

三是“家国天下”。曲靖文化最大的价值所在就是不论何时何地，不论顺境逆境，始终把国家统一、边疆稳定、民族团结进

步放在压倒一切的第一位。曲靖八塔台墓地 M69 号墓出土的青铜质地龟钮纹“辅汉王印”，证明了早在 2000 年前的西汉时期，曲靖的古代先民就是辅助、支持汉王朝对西南夷地区进行有效治理的有力证据。魏晋南北朝时期，不论中原内地政权如何更替、战火如何荼毒，也不论爨氏治理的南中地区如何稳定与强大，爨氏家族始终奉中央王朝为正统，“开门节度”从不另立政权，始终作为“南中磐石”维护着西南边疆与祖国的统一联系，维系着云南各民族同中华民族大家庭的团结进步。正是这种文化和历史的滋养与传承，到了近代社会，才会涌现出了当袁世凯推翻共和，妄图复辟帝制时，会泽人唐继尧义无反顾地率剑南天，首举共和义旗，在全国推动护国运动。可以说，在融入了中华民族大一统格局下的曲靖，自秦汉以来，就把天下兴亡、匹夫有责的家国思想铸进了自己的文化血脉之中，并自觉地、主动地担当起历史的使命。

四是“追求卓越”。时代在不断的发展与进步，而推动它进步与发展的动力便是先进的生产力和生产方式的出现，从精神内核的层面讲是始终有一种不满足于现状，追求进步的文化力量在持续地、深层地发挥着作用。于曲靖而言，这种精神就体现在追求卓越上。从历史的积淀中我们可以看到汉晋时期爨氏家族治理南中地区那种“独步南境、卓尔不群”（见《爨龙颜碑》语）敢为人先的气势、胆识与梦想，我们也可以看到支撑这种梦想的“宁抚氓庶，物物得所”（见《爨宝子碑》语）的具体做法与方法。从当下和未来的需要看，如何实现曲靖从资源优势向产业优势的转变，如何实现曲靖

高质量跨越式发展，更加需要我们有敢为天下先，敢于挑战不可能的勇气、格局和担当。那么，追求卓越不仅是曲靖历史文化已有的价值因子，更应当是今天和未来曲靖人创造当代文化，勇立时代潮头的应有之义、必答之题。

五是“和美与共”。距今 6500 万年的地球大陆板块运动，印度洋板块与太平洋板块的碰撞，使喜马拉雅山迅速抬升，滇东古陆最终形成，造就了曲靖同云南大致一样的多样性地理、气候、特产，成为地质时代各物种和史前时期人类的避难所和理想栖息地，客观上促进了今天曲靖汉、彝、回、苗、瑶、壮、水、白、布依等各民族大杂居、小聚居的民族形态和相互包容、相互成就，共同发展的历史态势。大道无垠，天下为公。今天，在实现民族伟大复兴的征程上，让改革与发展的成果惠及每个人，守望相助，建设我们共有的美丽家园，实现人的全面自由发展是我们共同的理想，和谐、美好、共同发展必然成为每个曲靖人的共同价值追求和取向。

上述曲靖文化的时代特征与当代价值，与习近平文化思想中倡导的中华文明具有突出的连续性、创新性、统一性、包容性、和平性等特性一脉相承，与马克思主义基本原理具有极大的契合性，可以说也就是今天每个曲靖人应该高举、追求和塑造的曲靖精神。

三、繁荣发展新时代曲靖文化

文以载道、治世、资政、育民。党的二十大报告指出：推进文化自信自强，铸就社会主义文化新辉煌，必须坚持中国特色社会主义文化发展道路，增强文化自信，激发全民族文化创新创造活力，汇聚民族伟大复兴的精神力量。这是曲靖实现文化

繁荣发展的时代最强音。2022年8月，中共云南省委、云南省人民政府出台了《关于支持曲靖市建设云南副中心城市的若干意见》，要求曲靖建设区域文化体育中心。这是新时代实现曲靖文化繁荣发展的具体目标和支撑点。目标已提出、号角已吹响，关键是如何绘就。

一是以更高的格局和担当，推动曲靖文化的普及宣传，增强文化自知

这需要每个曲靖人进一步解放思想，以“发展文化也是发展生产力”的正确认识观，以“只争朝夕”的紧迫感和“时时放心不下”的使命感，加快建设好当代曲靖文化。真正把曲靖的文化建设放在重要的位置并落在实处。切实破除阻碍曲靖文化发展的一些保守的、落后的、片面的乃至错误的认识。树立抓文化也是抓经济的理念，深入系统地开展曲靖文化资源的普查、复查，扎实科学地推动曲靖文化研究和创造，持续不断地加大对曲靖文化的宣传普及，真正做到知乡情、熟政策、懂规律、明文化、抓融合、熟市场、求发展。把对曲靖的文化保护、传承、研究、宣传、普及、活化、利用等工作与成效纳入各级党委、政府和领导与行业的考核之中。真正突出“文以化人”的本质和功能，营造曲靖整体文明素养提升的浓厚氛围，架构起大气、包容、开放、活力、卓越的曲靖人文环境、城市环境和营商环境。

二是以更大的谋划和求是的精神，推动曲靖文化重大项目的建设，增强文化自信

在做好宣传普及，增强文化自知的同时，要以更高标准的科学谋划和规划，以干在实处、抓铁有痕的求是精神，以抓牛鼻子的哲学思维，紧紧抓住影响和事关曲

靖文化繁荣发展的重大环节、重大项目、重大产业的建设。紧紧围绕省委、省政府《关于支持曲靖市建设云南副中心城市的若干意见》的要求，切实做好区域文化体育中心的建设，认真思考、谋划珠江源文化、爨文化、古鱼文化、红色文化、民族文化、国家长征文化公园和长江文化公园等重大项目的落地落实落细，大手笔推动曲靖文化（爨文化）会客厅和曲靖文化展示中心建设，加快曲靖老城保护与发展的高质量迭代升级，创作和反映赋有时代张力和曲靖元素的国家级文学艺术精品，打造、阐释和利用好富有全国影响力的文化遗产品牌，留住曲靖城市记忆、留住乡愁，重塑曲靖“西南重镇”“南中磐石”“珠江文明之源”的时代地位和文化自信。

三是以全新的视角，推动曲靖文化从资源优势向产能优势的转化，激发文化生产力

曲靖得天独厚的资源，是大自然的钟爱与造化。从历史与发展的眼光来看，相较于祖国各地，总体而言，有着局部区位优势突出，自然禀赋独特，矿产资源丰富，生态环境优美，气候立体多样的优势，形成了历史上就是人们迁徙、生存、创业、宜居、发展的理想之地。但为什么曲靖的这种优势又未能发展成为真正的西南高地、活力之地，主要的原因是未能把自然与人文的资源优势优质地、高效地、产业链式地转化成为产能、市场和经济的优势。当代社会的发展，尤其是以人工智能、大数据技术的迅猛发展，正以瞬息万变的速度改变着人们。如果不以敢于接受挑战不可能的勇气，不以全新的视角和经济的视野来谋划发展，可能会错失发展的先机。实现曲靖文化的繁荣发展，一定要把曲靖

的文化资源优势转化成产品产业优势，并做强、做精、做新、做大，从而使文化的内生动力形成推动事业发展的生产力。这需要花大力气，拿出治学坐冷板凳和绣花的功夫用心经营。

四是以创新的思路，推动曲靖文化繁荣发展的政策保障和人力支撑，彰显文化影响力

实现曲靖文化的繁荣发展，推动曲靖整体文明程度的提升，彰显曲靖的文化魅力，赋能文化的经济与产业动能，归根到底是要建设一批真正通晓文化、熟悉艺术、精通产业的专业型、管理型乃至复合型人才队伍，使文化研究成果最终转化为市场的、产业的成果，并真正成为能满足人们需求的文化产品。这就要求我们整合地方、部门、高校、行业等文化机构与队伍，高效配置人力资源，建立“出得去、进得来、留得住”的人才激励机制，倡导尊重人才、尊重专业、尊重专家的文化人才保护使用机制，建立文化产业园，设立文化专家与人才库，建立配套的人才、产业扶持与发展政策等。

霜华洗尽，生机无限。曲靖地区古鱼化石、大河遗址、春秋丝路、秦修五尺、汉置爨道、唐开石门、宋通邕州、元设普安、明清通京，交通往复，这里是出入西南、中原与东南亚交通的喉襟之地；庄蹻开滇、汉置郡县、诸葛南征、爨霸南中、石城会盟、明清军屯、汉族移民、滇铜天下、会泽第一，这里是历代王朝经略与民族迁徙的战略之地；八塔青铜文明、尹珍播学南中、二爨鼎立滇东、阿吒始创彝文、王昇开设儒学、霞客二探珠源、杨慎题刻可渡、仕寅鬻琴胜境、窦垵撰联岳阳，这里是八方辐辏、文化交融、人文蔚起之地；唐继尧重九护

国、工农红军二过曲靖、飞虎队翱翔后方、滇桂黔边纵转战盘南、解放大军挺军云南，这里是追求光明与播撒革命的圣洁之地。珠江源聚民族交融、边疆发展、历史演进、人文蔚起之万千积淀，得地理优势之先、抓时代发展之机，遵改革开放之策，守人民江山之心，共谱民族团结进步盛世华章，共襄民族复兴伟业荣光。真可谓“珠流南国，得天独厚，沃野千里、兹于曲靖”。

文化自知是文化的自我觉醒、自我认知、自我创建，文化自信是最基本、最深沉、最持久的力量，文化兴盛是民族复兴的强大支撑。曲靖文化是中华文化的有机组成部分，曲靖文化有着强大的生命力，凝聚着曲靖各族人民的勤劳智慧与历史创造。站在新的时代起点，用习近平文化思想指导、认识、实践、创新曲靖文化，自觉地坚持中国特色社会主义文化发展道路，坚持马克思主义指导地位，坚持党对文化事业的领导，立足曲靖、放眼世界，我们完全有理由相信曲靖的文化一定会更加繁荣发展。

责任编辑：韩 瑞

用中华优秀传统文化培育青少年社会主义核心价值观

■ 范文礼

习近平文化思想的提出，是习近平新时代中国特色社会主义思想很好的充实与完善，标志着我们党对中国特色社会主义文化建设的认识达到了新的高度。

一、习近平文化思想的主要内涵

一是坚持党对文化工作领导的思想。习近平总书记指出，“经济建设是党的中心工作……在集中精力进行经济建设的同时，一刻也不能放松和削弱意识形态工作，必须把意识形态工作的领导权、管理权、话语权牢牢把握在手中，任何时候都不能旁落，否则就要犯无可挽回的历史性错误。”“所有宣传思想部门和单位都要旗帜鲜明的坚持党性原则……坚持党性，核心就是坚持正确的政治方向，站稳政治立场……坚持同中央保持一致，坚决维护党中央权威。”“宣传思想战线的同志要履行好自己的神圣职责和光荣使命……牢牢掌握意识形态工作领导权”“建设具有强大凝聚力和引领力的社会主义意识形态”。这些

论述，深刻阐明了加强党对宣传思想文化工作领导的极端重要性。

二是“两个结合”的思想。习近平总书记指出，新的征程上，我们必须“坚持马克思主义基本原理同中国具体实际相结合，同中华优秀传统文化相结合，坚持运用辩证唯物主义和历史唯物主义，才能正确回答时代和实践提出的重大问题，才能始终保持马克思主义蓬勃生机和旺盛活力”。他指出“如果没有中华五千年文明，哪里有什么中国特色？如果不是中国特色，哪有我们这么成功的中国特色社会主义道路？”“两个结合”中，特别是第二个“结合”是一次重大的思想解放，让我们能够在更加浩瀚的文化空间运用中华优秀传统文化的宝贵资源，探索面向未来的理论和制度创新，这是推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，让马克思主义成为中国的，中华优秀传统文化成为现代的，进而“结合”而成的新文化成为中国式现

作者简介：范文礼，云南省人民政府督学，曲靖市人大教育科学文化卫生委员会原主任。

代化的文化形态。

三是推进文化自信自强的思想。习近平文化思想提出坚定文化自信和推进文化自信，以激发文化创新创造活力，凝聚实现中华民族伟大复兴的精神力量。中华民族是一个有着五千年文明史的伟大民族，中华文明是人类文明史上唯一没有中断的古老文明。实现民族复兴是近代以来中华民族最伟大的梦想。如今，中国共产党正以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴，中华民族的旧邦新命，正在推动中华文明重焕荣光。坚定文化自信，激发文化创新创造活力是推动社会主义进步和人类文明发展的重要力量，也是提升国家综合国力、国际竞争力、文化软实力的重要因素。因此，我们只有坚定文化自信、推进文化自信，才能凝聚亿万人民力量，推动中华民族创造新的文化辉煌。

四是践行社会主义核心价值观的思想。社会主义核心价值观是社会主义的先进文化，是当代中国精神的集中体现，是凝聚中国力量的思想道德基础。习近平总书记指出，“我们提出倡导富强、民主、文明、和谐、自由、平等、公正、法治、爱国、敬业、诚信、友善，积极培育和践行社会主义核心价值观。富强、民主、文明、和谐是国家层面的价值要求，自由、平等、公正、法治是社会层面的价值要求，爱国、敬业、诚信、友善是公民层面的价值要求。”习近平总书记的这一概括，实际上是回答了我们要建设什么样的国家，建设什么样的社会，培养什么样的公民的重大问题。

五是以人民为中心的思想。习近平总书记指出，“人民性是马克思主义的本质属性”“人民立场是中国共产党的根本政治立

场”“中国共产党的根本宗旨是全心全意为人民服务”。他强调“文艺要反映好人民的心声，就要坚持为人民服务，为社会主义服务这个根本方向”“以人民为中心，就是要满足人民精神文化需求作为文艺和文艺工作者的出发点和落脚点，把人民作为文艺表现的主体。”他强调，哲学社会科学研究“核心要解决为什么人的问题”“要实现好、维护好、发展好最广大人民的根本利益”。习近平总书记的这些论述，回答了文化为什么人的问题，彰显了党的性质和初心使命。

六是加强历史文化遗产保护的思想。保护历史文化遗产是推动文化传承发展的重要基础。历史文化遗产承载着中华民族的基因和血脉，习近平总书记对此高度重视，展现了强烈的历史担当、深沉的文化情怀。他指出“中华文明探源工程等重大研究成果证实了我国百万年的人类历史，一万年的文化史，五千多年的文明史。历史文化遗产不仅属于我们这一代，也属于子孙万代”“革命文物承载党和人民英勇奋斗的光荣历史，是党和人民的宝贵财富，是弘扬革命传统和革命文化，加强社会主义精神文明建设，激发爱国热情的生动教材”，他指出“要敬畏历史、敬畏文化、敬畏生态，全面保护好历史文化遗产，统筹旅游发展、特色经营、古城保护，筑牢文物安全防线，守护好前人留给我们的宝贵财富”。这些论述，体现了马克思主义历史观，昭示着我们党对历史文化的鲜明态度。

二、习近平文化思想中的中华优秀传统文化

中华优秀传统文化是中华民族的文化根脉，也是习近平文化思想的灵魂，其蕴

含的思想观念、人文精神、道德规范，不仅是中国人民思想和精神的内核，而且对于解决人类问题也具有重要的价值。

一是五千年中华文明史中华民族留下了无数不朽的作品。有开辟“抒情言志”诗风在中国文学史上具有崇高地位和影响、奠定中国诗歌优良传统的不朽诗篇《诗经》；有开辟浪漫主义诗风的《楚辞》，作者屈原正直正义、忠贞不屈、不为世俗所囿的品格，使其成为后世知识分子的楷模与典范；有在中国文学史上开启以注重文学表现手法，如铺张、排比、韵律大量运用以增强文学感染力的《汉赋》；有对中国文学、文化、艺术和社会产生深远影响，无论在题材、数量和艺术成就上都堪称巅峰的《唐诗》；有词史上占有无与伦比地位的、反映人文包容的社会及文化、科技、经济极其繁荣的《宋词》；有独特思想内容和艺术成就，堪称中国文学史上里程碑的《元曲》；更有注重人物描写与性格刻画、让读者产生共鸣，且具有独特艺术风格和极高文学价值的“明清小说”。正是有这些不朽作品，才铸就了灿烂的中国文化历史星河。

二是丰富的文化遗产。我国文化遗产丰富，在世界享有较高声誉。有象征中华民族勤劳智慧、坚强毅力的中国古代伟大军事防御工程——长城；有承载中国传统文化、承载我国五千年文明精髓的宏伟建筑群——故宫；有集艺术价值、文化内涵、历史价值于一体的古代佛教石窟艺术精华——敦煌莫高窟及龙门石窟、云冈石窟等；有西安、北京、洛阳、开封、南京、沈阳等138座国家级历史文化名城，这些历史文化名城承载着我国不同历史时期的文化、文

明；还有京剧、杂技、武术、太极、民族音乐及传统工艺等非物质文化遗产；有中医中药为代表的民族民间传统医药。几千年的文化遗产，为我们坚定文化自信、坚定走中国特色社会主义道路，增加了软实力，夯实了足够的底气。

三是五千年中华文明史培育和形成了独特的思想理念和道德规范。有具有“天下性、道德性和社会主义性”的“崇仁爱、重民本、守诚信、讲正义、尚和合、求大同”的思想，这些思想体现了中华文化的核心力量、价值追求、做人准则、道德原则、独特品质、社会理想等内容。它不仅是中华优秀传统文化的核心思想，也是人类的核心价值观。更有“自强不息、敬业乐群、扶正扬善、扶危济困、见义勇为、敬老爱亲”等传统美德。中华优秀传统文化中的很多思想理念和道德规范，不论过去还是现在，不论在中国还是世界，都有其永不褪色的价值。

四是五千年文明史形成和培育了厚重的精神世界和人民情怀。有“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”的坚韧进取精神；有“位卑未敢忘忧国”“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”的报国情怀；有“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的浩然正气；有“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”“鞠躬尽瘁，死而后已”的献身精神；有“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的政治抱负和人民情怀等。这些深厚的精神世界和人民情怀，对我们现代人树立正确的世界观、人生观、价值观都极有益处。

五是史诗般的革命传统文化。中国共产党在领导中国人民取得胜利的28年艰苦岁月中，形成和培育了优良的作风和光荣

的传统，锻造和形成了多种精神。有“理论联系实际、密切联系群众、批评与自我批评”，“艰苦奋斗、勤俭节约、民主集中、求真务实、谦虚谨慎、不骄不躁”等优良作风和光荣传统，这些作风和传统对于增强党性修养、取信于民、取得胜利起到至关重要的作用；有伟大的“建党精神”，即开天辟地、敢为人先，坚定理想、百折不挠，立党为公、忠诚为民的首创、奋斗和奉献精神；有伟大的“井冈山精神和苏区精神”；有惊天地、泣鬼神的“长征精神”，就是把全国人民和中华民族的根本利益看得高于一切，坚定革命的理想和信念，坚信正义事业必胜的精神，就是为了救国救民，不畏艰难险阻，不惜牺牲的精神……；有伟大的“延安精神”，就是“实事求是、理论联系实际、全心全意为人民服务、自力更生、艰苦奋斗、解放思想、实事求是”的精神。这些作风和精神的培育形成，有力有效的提高了党的凝聚力、战斗力和向心力，对夺取全国伟大胜利具有重大的历史意义。

中华民族的这些优秀传统文化，其核心思想怎么总结呢？习近平总书记把它概括为六个方面，即“讲仁爱、重民本、守诚信、崇正义、尚和合、求大同”，这六个方面，既是中华优秀传统文化的思想精华和道德精髓，又具有强大的时代价值。

三、用中华优秀传统文化培育青少年学生社会主义核心价值观

青少年学生是未来社会主义现代化强国的建设者，是民族伟大复兴的实现者，是社会主义核心价值观的倡导者和践行者。我们必须高度重视“后继有人”这一根本战略大计，扎实抓好青少年学生社会

主义核心价值观的培育和涵养，充分发挥中华优秀传统文化这一根脉和灵魂涵养价值观、培育价值观、践行价值观。

一是各级学校必须弄通中华优秀传统文化与社会主义核心价值观的内在联系。弄通二者内在联系是实施育人环节之关键，中华优秀传统文化是社会主义核心价值观形成的重要来源。中华优秀传统文化博大精深、源远流长，离开优秀传统文化，社会主义核心价值观便是无源之水，无本之木。其实社会主义核心价值观中的“富强、民主、文明、和谐”与传统文化中的“民本”“民为邦本、本固邦宁”“天人合一、和而不同”等思想同源；而“自由、平等、公正、法治”则是传统文化中崇尚的“天下大同”“大道之行也、天下为公”“不患寡而患不均”“修法治、广政教”的体现与深化；所倡导的“爱国、敬业、诚信、友善”又是源于优秀传统文化中的“天下兴亡、匹夫有责”“敬业乐群”“君子喻于义、小人喻于利”“言必信、行必果”“取诸人以为善、是与人为善者也”等思想理念。社会主义核心价值观是对中华优秀传统文化的创新与升华。社会主义核心价值观是通过对中国传统文化“取其精华、去其糟粕”，并结合时代特点，创造性转化、创新性发展，实现对传统文化的升华与超越。社会主义核心价值观，在继承优秀传统文化基础上，与中国特色社会主义发展要求相契合，与人类文明优秀成果相承接，彰显其鲜明的时代性和先进性。

二是各级学校要用中华优秀传统文化之“核心思想”为立德树人提供滋养。用“重民本、尚和合”的理念，滋养青少年的家国情怀。爱国主义教育各级学校教育的

主旋律，而家国情怀则是爱国主义教育的底色。习近平总书记曾多次强调“要厚植国家情怀，把爱家与爱国统一起来，把实现个人梦、家庭梦融入国家梦、民族梦之中”。打开中华五千年文明史，“爱国主义、英雄主义、人民情怀”的英雄和典范无处不在，无数英雄、仁人志士，为了国家和人民抛头颅、洒热血，不惜牺牲自己，我们可以充分利用这些资源培育青少年“天下兴亡、匹夫有责”的爱国主义情怀和人民情怀。唯有深沉的价值认同，才会让人不由地将个体行为与国家民族命运捆绑在一起，把个人的价值安放在实现国家民族价值中。用“崇正义、求大同”的社会价值理念，培植青少年公民道德修养。社会公德是国家和民族在历史长河和社会实践活动中积累积淀下来的道德准则、文化观念和思想传统。“崇正义、求大同”正是中国五千多年来形成的有中国特色的社会价值观念。我国历代士人“道义为先”的价值取向，“舍生取义”的大丈夫精神，是中华民族的宝贵精神财富。“正义”还是社会伦理中的“担当”，“义”要求不仅要遵守人伦秩序，还要履行社会责任和道德义务。

“大同”一直是中国人关于理想社会的梦想并不断地被注入新的内容和精神，其核心是克服亲疏远近，打破人我界限，以成至公之境。如此美好的价值追求，可以很好地培育青少年“立根铸魂、正本清源”的价值理念。用“讲仁爱、重诚信”的价值理念，培育青少年的个性修养。孔子的“己所不欲、勿施于人”“人而无信、不知其可”；孟子的“敬人者，人恒敬之，爱人者，人恒爱之”；王阳明的“致良知”等，在浩瀚的典籍中“仁爱”“诚信”始终是重

要的道德内容，“仁爱”是儒家的核心理念，“仁者爱人”其要义是人与人相感；“诚信”是为人之本，也是立国之本。仁爱与诚信，都是关乎人品人格的大事，当代青少年面对社会快速发展、文化急剧转型的时代，更应该很好的继承、发展、创新“仁爱与诚信”的精神与文化。

三是各级学校要改进育人方法，将优秀传统文化思想渗透到“铸魂立人”之中。要注重育人导向。紧紧围绕中华优秀传统文化核心思想理念、人文精神和传统美德三大主题，以立德树人为根本，把优秀传统文化的本质要义渗透到育人的过程中，引导学生形成正确的历史观、民族观、国家观、文化观，强化学生对中华民族的归属感、认同感、尊严感、荣誉感，从而有效的坚定“四个自信”。要强化“知行合一”。育人过程中要让中华优秀传统文化动起来、活起来。处理好传统文化与青少年学生当下生活的关系，要把传统文化核心理念放置于学生可感可知的具体生活中，才能切实拉近距离，促成青少年学生文化认同，形成文化责任；处理好育人中认知与践行的关系，“知行合一”“纸上得来终觉浅、绝知此事要躬行”，要经过文化认知、文化理解，而达至文化践行，因此在育人过程中一定要引导学生身体力行。着力提升教师的人文素养。教师的传统文化修养是育人之关键。习近平总书记强调：“宣传解释中国特色，要讲清楚国家和民族的历史传统、文化积淀、基本国情，其发展道路必然有自己的特色；讲清楚中华文化积淀着中华民族最深沉的精神追求，是中华民族生生不息、发展壮大的丰厚滋养；讲清楚中华优秀传统文化是中华民族的突

出优势，是我们最优秀的文化软实力；讲清楚中国特色社会主义根植于中华文化沃土，反映中国人民意愿，适应中国发展进步要求，有着深厚的历史渊源和广泛的现实基础。”这四个讲清楚，既是宣传中华优秀传统文化的根本遵循，也为教师提升传统文化素养提供了指南。教师要“讲清楚”，首先要“学清楚”，一方面，中国传统文化有其鲜明的特色，强调文史哲艺贯通，义理经世、考据辞章一体，教师要从这几个方面学懂弄通其核心内容；另一方面，传承中华优秀传统文化要求教师做学生立德修身的楷模，“诚信正心”“三省吾身”，用自己堂堂正正的人格去感染学生、赢得学生的认同，成为高尚师德和深厚传统文化底蕴兼备的教育工作者。

四是各级学校要注重育人“平台”与“载体”的构建，使中华优秀传统文化更具体、形象、可感、可知，从而自觉自愿的内化和践行社会主义核心价值观。搭建全面育人和全程育人平台。家庭教育的每个环节要注重优秀传统文化的渗透践行与社会主义核心价值观的契合；学校教育的每门学科教学和每一个教育活动都要充分利用优秀传统文化之精髓去影响、感染学生，让其自觉形成文化认同、文化自信，从而自觉践行核心价值观；当然，社会教育更要树立正面形象和正确的舆论导向，营造正直、善良、诚信、友爱的社会氛围，起到“环境育人”之功效。构建地方课程或校本课程载体。学校育人，课程体系十分重要，各级学校可根据层次和实际，开设程度不同的《中华优秀传统文化》作为必修课，当然历史课、思政课、语文课等课程传播优秀传统文化那是天职。另外，还可开设

《国学精粹》《经典咏流传》《中华礼仪》《最美诗词》《姓氏文化》《神奇中医》《我要学非遗》等选修课程，从不同角度涵养学生对传统文化的认知与理解，引导学生“讲仁爱、重民本”以扬“爱国主义、集体主义”之风，“守诚信、重正义”以育“天道酬勤、公平正义”之魂，“尚和合、求大同”以立“国家富强、民族振兴”之梦。举办传统文化系列讲座。成立以教师为主体的宣讲团（中学以上可组织学生宣讲团），定期给学生讲优秀传统文化、讲党的奋斗史、讲新中国史、讲改革开放史、讲中国故事、讲家乡故事，讲身边好人、讲道德模范，以涤荡学生的心灵、升华情感，形成正确的世界观、价值观、人生观。开展传统节日特色活动。比如，可开展“二十四节气”时令文化活动，形成常规开展“春节”“重阳节”敬老孝老活动，定下规矩开展“清明节”祭奠先烈等活动，从而让培育和践行核心价值观更加丰富多彩、可感、可知，产生更好的育人效应。江科

责任编辑：邱俊翔

以“体用贯通”引领宣传 思想文化工作

■ 荀丽娟

全国宣传思想文化工作会议正式提出和系统阐述习近平文化思想，这一重要思想，既有认识论又有方法论，既有宏观层面的整体指导又有具体层面的实践路径，充分表明习近平文化思想“明体达用、体用贯通”的鲜明特点。站在新的历史起点上，深入学习贯彻习近平文化思想，探究宣传思想文化工作的创新实践，就要求我们不断加强自身建设，提高文化素质和创新能力，积极投身文化事业发展，为实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献自己的力量。

一、坚定文化自信

我们要坚守中华文化立场，传承中华优秀传统文化，展现可信、可爱、可敬的中国形象，推动中华文化更好走向世界。文化的发展是一个复杂而多元的过程，受到许多因素的影响，包括经济、政治、社会、

科技、教育、艺术、哲学等。一是社会变革，社会变革是推动文化发展的重要力量。社会变革源于政治、经济、科技、教育等方面的变化，这些变化会影响到人们的生活方式、价值观和信仰，从而影响文化的发展。二是教育和媒体，教育和媒体是塑造文化的重要力量。教育和媒体可以传播新的思想、价值观和信仰，也可以改变人们对传统文化的看法。三是全球化，全球化促进了文化的交流和融合，但也带来了文化多样性的挑战。全球化可以促进文化的传播和交流，但同时也会削弱本土文化。四是科技，科技的发展对文化发展产生了深远的影响。例如，互联网和社交媒体改变了信息传播的方式，数字媒体和虚拟现实技术也改变了人们与世界互动的方式。五是艺术和创意产业，艺术和创意产业是文化发展的重要组成部分。这些产业可以

作者简介：荀丽娟，云南能源职业技术学院马克思主义学院教师。

创造新的艺术形式和表达方式，也可以激发人们的创造力和想象力。总之，文化的发展是一个动态的过程，受到多种因素的影响。要促进文化的发展，需要综合考虑各种因素，采取相应的措施，包括社会变革、教育和媒体、全球化、科技、艺术和创意产业等方面的发展。同时，也需要保护和传承本土文化，使其得到传承和发展。

坚定文化自信是一个重要而长期的过程。首先，文化自信是一个国家、一个民族、一个地区的文化底蕴和传承，是我们对自己文化的认同和自信。文化自信不仅仅是对传统文化和历史的自信，还包括对现代文化、时代精神和社会进步的自信。我们要善于挖掘和弘扬自己的文化底蕴，从历史、现实、哲学、艺术等多个方面去认识和理解自己的文化，从中汲取力量和智慧。其次，文化自信是一个国家和民族共同的精神财富，是我们对文化多样性和差异性的尊重和包容。不同的文化有不同的价值观、信仰、风俗习惯等，我们应该尊重并包容这些差异，通过对话、交流、合作等方式，增进相互理解和友谊。再次，文化自信是建立在物质文明和精神文明共同进步的基础之上的。我们既要加强物质文明建设，满足人民日益增长的物质需求，也要加强精神文明建设，提升人民的素质和道德水平。只有物质文明和精神文明共同进步，才能真正实现文化自信。最后，坚定文化自信需要我们每个人从自身做起，

从日常生活中的点滴做起。我们要注重自身素质的提高，注重文化修养的提升，注重传承和弘扬自己的文化传统。同时，我们也要积极参与公共文化活动，为文化的繁荣和发展做出自己的贡献。坚定文化自信需要我们从多个方面入手，包括对传统文化的挖掘和弘扬、对文化多样性的尊重和包容、物质文明和精神文明的共同进步以及自身的参与和努力。只有做到这些，我们才能真正实现文化自信。

二、推动文化创新

我们要不断推进文化创新，包括内容创新、形式创新、手段创新等，以满足人民群众日益增长的文化需求。文化创新是文化发展的重要动力，是文化自身不断革故鼎新、生生不息的过程。文化创新具体表现为：一是文化创新推动社会实践的发展。文化创新能够促进民族文化的繁荣，推动社会实践的发展。文化创新可以提供新的思路和方法，促进文化产品的创新和多样化，满足人们日益增长的文化需求。二是文化创新促进民族文化的交流和融合，文化创新可以促进不同民族、不同地域、不同文化的交流和融合，打破传统文化的束缚和障碍，使民族文化更具活力和影响力。三是人民群众是文化创新的主体，人民群众是社会实践的主体，也是文化创新的主体。要充分发挥人民群众的积极性和创造力，尊重和保护知识产权，鼓励大众参与文化创新。四是全球化背景下的文

化创新，全球化给世界各地的文化带来了机遇和挑战，文化创新需要在全球化背景下进行，既要保持民族文化的特色和精髓，又要吸收其他文化的优秀成果，实现文化的交流和融合。五是文化产业的发展，文化产业是文化创新的重要载体，要大力发展文化产业，推动文化产品和服务的创新和多样化，提高文化产业的竞争力和影响力。六是科技创新与文化创新的融合，科技创新为文化创新提供了新的手段和平台，促进了文化产品和服务的数字化、网络化和智能化发展。要注重科技创新与文化创新的融合，推动文化产业与科技产业的融合发展。文化创新的发展需要不断适应社会实践的需要，推动文化的交流和融合，尊重和保护知识产权，鼓励大众参与文化创新，同时注重科技创新与文化创新的融合，推动文化产业与科技产业的融合发展。

文化的创新发展是一个复杂而多元的过程，在文化的创新发展中，一是保持开放心态，创新需要开放的心态，愿意接受新的想法和观点。这包括对不同文化、传统和价值观的尊重和包容。二是鼓励多样性，文化创新需要多样性，包括不同的观点、风格和表达方式。鼓励多样性有助于激发创造力和灵感，从而推动文化的发展。三是重视教育，教育是培养创新精神和文化意识的关键途径。通过教育，人们可以获得新的知识和技能，培养批判性思维和

创新能力，从而为文化创新奠定基础。四是跨界合作，跨界合作是推动文化创新的有效方式。通过与其他领域（如科技、艺术、娱乐等）的交流和合作，可以激发新的创意和灵感，促进文化的多元化发展。五是传统与现代的结合，传统与现代的结合是文化创新的重要途径。通过将传统元素与现代元素相结合，可以创造出具有时代特色的文化产品，同时保留传统文化的精髓。六是推广和传播，文化的创新发展需要有效的推广和传播途径。通过媒体、艺术展览、文化节等渠道，可以将创新的文化产品和文化理念传达给更广泛的人群，从而扩大文化的影响力。七是尊重个体创造力，个体创造力是文化创新的重要源泉。鼓励和支持个体表达自己的创意和想法，可以激发更多的创新思维，从而推动文化的多元化发展。文化的创新发展需要保持开放的心态、鼓励多样性、重视教育、跨界合作、传统与现代的结合、推广和传播以及尊重个体创造力等多方面的因素。这些因素的综合作用将有助于推动文化的创新发展，创造更多具有时代特色和影响力的文化产品。

三、加强文化交流

我们要积极参与国际文化交流，推动中华文化走向世界，同时也要吸收借鉴世界各国优秀文化成果，丰富和发展中华文化。加强文化交流是一个重要的任务，它可以促进不同文化之间的理解和尊重，增

进各国人民之间的友谊和合作。具体表现为，一是加强教育和文化交流，教育是促进文化交流的重要手段，可以通过国际合作和互访，增强学生对其他国家文化的理解和认识。同时，鼓励出版各种书籍和报刊，宣传不同文化背景下的文明成果和民族优秀文化传统。二是促进媒体交流，媒体是传播信息的重要渠道，可以通过互访、合作、交流等方式，增进对其他国家文化的了解和认识。同时，加强新闻报道和信息传播，促进不同文化之间的交流和理解。三是推动文化产业发展，文化产业是文化交流的重要载体，可以通过举办各种文化活动、艺术展览、影视作品等方式，促进不同文化之间的交流和互动。同时，鼓励文化产业的发展和推广，推动文化产业成为经济发展的重要支柱。四是加强民间交往，民间交往是促进文化交流的重要途径，可以通过各种形式的民间交流活动，增进不同国家人民之间的友谊和了解。同时，加强民间组织的建设和发展，促进民间交往的广泛深入。加强文化交流需要政府、企业、社会组织和个人共同努力，通过多种渠道和方式，促进不同文化之间的交流和理解，增进各国人民之间的友谊和合作。

四、推动文化产业高质量发展

推动文化产业高质量发展可以从以下几个方面入手，一是优化产业结构，发展数字文化产业，推动文化与科技、教育、旅游、体育、娱乐等产业融合，提升文化

产业的附加值和竞争力。二是创新内容生产，鼓励文化企业深入挖掘中华优秀传统文化的内涵和价值，创作出具有时代性、创新性和国际影响力的优秀作品。三是扩大市场空间，积极开拓国际市场，推动中国文化产品和服务走出去，提升中国文化的国际影响力。同时，也要注重挖掘国内市场需求，培育新的消费热点。四是强化政策支持，加强文化产业发展的政策引导和扶持，为文化企业提供融资、税收、人才等方面的支持。五是促进产业融合，促进文化产业与其他产业的融合发展，推动文化产业链的延伸和拓展。六是培养人才队伍，加强文化产业人才培养，提高文化产业从业人员的素质和能力，为文化产业高质量发展提供人才保障。推动文化产业高质量发展需要政府、企业和社会各方面的共同努力，加强政策引导、优化产业结构、创新内容生产、扩大市场空间、强化政策支持、促进产业融合、培养人才队伍等方面的工作，才能实现文化产业的高质量发展。 

责任编辑：陈诗珏

党校教师应承担起研究宣传阐释 习近平文化思想的使命职责

■ 刘颖

习近平总书记在新时代文化建设方面的新思想新观点新论断，内涵十分丰富、论述极为深刻，是新时代党领导文化建设实践经验的理论总结，丰富和发展了马克思主义文化理论，构成了习近平新时代中国特色社会主义思想的文化篇，形成了习近平文化思想。党校是从事思想理论宣传的重要阵地，也是文化建设的重要组成部分，做好习近平文化思想的研究宣传阐释是党校的使命职责所在。作为党校教师可从五个方面深化对习近平文化思想的研究。

一是系统深入地回顾、总结习近平文化思想的形成与发展过程，包括时代背景和实践基础。党的十八大以来，习近平总书记从全局和战略高度，根据新的时代要求和实践需要，不断深化对宣传思想文化

工作使命任务的规律性认识，从“两个巩固”的根本任务拓展到“举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象”的使命任务，再到担负起“在新的历史起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明这一新的文化使命”，对宣传思想文化工作使命任务认识的创新和突破不断推动新时代宣传思想文化事业取得历史性成就，引领意识形态领域形势发生全局性、根本性转变，全党全国各族人民文化自信明显增强、精神面貌更加奋发昂扬。习近平文化思想是在中华民族伟大复兴战略全局与世界百年未有之大变局历史性交汇的时代背景下形成和发展的。这一特定的时代背景铸就了习近平文化思想的时代性、原创性与实践性，是对中国之问和时代之

作者简介：刘颖，中共曲靖市委党校马克思主义理论教研室副主任、副教授，曲靖市委理论宣讲团成员。

问的积极回应与科学回答。

二是习近平文化思想包括哪些内容，这些内容之间的内在逻辑到底是什么。习近平文化思想是植根于新时代中国特色社会主义实践，代表了马克思主义中国化时代化在文化思想领域的最新成果，开辟了马克思主义文化理论发展的新境界。从提出培育和践行社会主义核心价值观，到强调文化自信，从重视马克思主义同中华优秀传统文化相结合，到提出建设中华民族现代文明，一系列关于文化建设的新概念、新判断、新理念，构成了习近平文化思想的博大精深的体系。坚持把马克思主义基本原理同中华优秀传统文化相结合，是我们党对马克思主义中国化时代化历史经验的深刻总结，闪耀着马克思主义真理的光辉，标志着在深刻把握中华文明发展规律的基础上，党在传承中华优秀传统文化中，推进文化创新的自觉性达到了新的高度，深刻体现了习近平文化思想的基本内涵。

三是从比较的维度，说清楚习近平文化思想的原创性贡献有哪些。习近平文化思想是党的创新理论体系化、学理化的最新成果，是习近平新时代中国特色社会主义思想的重要组成部分，是继习近平强军思想、经济思想、外交思想、生态文明思想、法治思想之后又一重大理论成果。习近平

文化思想的提出，标志着我们党对中国特色社会主义文化建设规律的认识达到了新高度，表明我们党的历史自信、文化自信达到了新高度，必将在我国社会主义文化建设中展现出更为强大的思想伟力。

站在新时代的高度，立足中国特色社会主义建设的总体实践，第一次全面系统地回答了在新时代建设什么样的文化和如何建设文化重大问题，进一步阐明了中国特色社会主义文化发展道路，深化了对中国特色社会主义文化建设规律的认识。

从推进中国式现代化和实现中华民族伟大复兴的高度，第一次明确地把坚持文化自信作为文化发展乃至整个中国特色社会主义事业发展的精神支撑。文化自信是中华民族现代化进程和为实现中华民族伟大复兴中国梦奋斗实践的观念反映，是中国特色社会主义建设，特别是文化建设经验的总结概括，是新时代民族文化精神的重要标识。

立足于马克思主义中国化时代化进程，第一次提出“第二个结合”的重大判断，深化了对马克思主义基本原理与中华优秀传统文化之间内在联系的认识，凸显了当代中国马克思主义的文化维度，拓展了文化主体性。

在确立习近平新时代中国特色社会主义思想

义思想的世界观和方法论的基础上，创造性地运用6个必须坚持的立场观点方法，分析文化发展的理论与实践。那么在坚持人民至上这一点上强调，要在文化发展中坚持以人民为中心的价值取向，发展以人民为中心的文化事业和文化产业。

立足中国式现代化和中华民族伟大复兴的伟大进程，第一次深刻揭示了中华文明的突出特性，明确提出建设中华民族现代文明的伟大使命。建设中华民族现代文明是中国式现代化的必然要求，是社会主义先进文化的重要内容。

围绕建设社会主义核心价值体系，创造性地提出并深入阐释中国特色社会主义文化发展的价值观念体系，并指明了文化建设的方向 and 任务，即要建设具有强大凝聚力和引领力的社会主义意识形态，要广泛践行社会主义核心价值观，要提高全社会的文明程度，要繁荣发展文化事业和文化产业。

四是在习近平文化思想指导下，新时代宣传思想文化领域发生了哪些历史性变革。习近平文化思想把马克思主义文化理论与中国传统文化相结合，同时又植根于中国特色社会主义的伟大实践，对于广大人民群众的文化创造进行总结和提升，形成具有马克思主义时代化、中国化的文化

理论，为下一步文化建设提供了根本指导，对于在新的历史起点上继续推进文化繁荣，建设文化强国，建设中华民族现代文明，提供了非常重要的指导和动力。在党的二十大报告中是这样总结的：“我们确立和坚持马克思主义在意识形态领域指导地位的根本制度，新时代党的创新理论深入人心，社会主义核心价值观广泛传播，中华优秀传统文化得到创造性转化、创新性发展，文化事业日益繁荣，网络生态持续向好，意识形态领域形势发生全局性、根本性转变。”

五是如何贯彻落实习近平文化思想。党校（行政学院）必须认真学习贯彻习近平总书记对宣传思想文化工作的重要指示，学深悟透习近平文化思想，发挥党校主阵地作用，上好理想信念课，让干部在学习中站稳政治立场，提升素质能力。作为党校教师，要加强对习近平文化思想的学习、研究、阐释，在讲全讲准、讲深讲透上下功夫、见成效，当好党的创新理论的积极宣讲者，为用马克思主义中国化时代化最新成果统一思想、统一意志、统一行动提供理论支撑。社科

责任编辑：韩 瑞

习近平文化思想是新时代高校教育的行动指南

■ 吕庆芬

习近平文化思想是习近平总书记在新时代文化建设方面的新思想新观点新论断，丰富和发展了马克思主义文化理论。新时代高校教育是推动教育现代化，培养高级专门人才的一种社会实践。习近平文化思想为新时代高校教育提供了价值引领，新时代高校教育则是习近平文化思想的具体实践和传播载体。新时代高校教育必须以习近平文化思想为指引，坚定文化自信，秉持开放包容，坚持守正创新，高标准高质量推进工作，担负起新时代新的文化使命。

一、习近平文化思想是马克思主义文化的理论结晶

习近平文化思想是习近平新时代中国特色社会主义思想的文化篇。我们必须深刻把握习近平文化思想的原创性贡献，准确理解习近平文化思想的理论特质与品格。

一是习近平文化思想坚持以人民为中心。坚持人民是新时代文化建设的参与者、享受者以及在满足人民日益增长的精神文化需求中保障人民文化权益，深刻回答了文化建设为什么人的问题，彰显了中国共产党的性质宗旨和初心使命。

二是习近平文化思想开辟了马克思主义中国化时代化新境界。马克思主义基本原理同中国传统文化相结合作为“第二个结合”，这是重大的理论创新，把中国传统

作者简介：吕庆芬，曲靖职业技术学院党委书记。

文化的认识提升到了新高度。这一思想具有“明体达用、体用贯通”的鲜明理论特质，明确了文化建设的路线图和任务书，把握了文化的系统完整性和要素可分性、历史连续性和时代变革性、民族独创性和对外交融性之间的辩证统一关系。

三是习近平文化思想为新时代中国特色社会主义文化建设举旗定向。“建设中华民族现代文明”是习近平总书记贯通古今中外，贯通历史、现实与未来，提出的新时代中国特色社会主义文化建设方向。这一思想以更宽广的视野、更长远的眼光准确把握了世界历史的发展脉络和正确走向，认清了我国社会发展、人类社会发展的逻辑大趋势，增强了文化建设实践工作的系统性、预见性、创造性。

二、习近平文化思想是新时代高校教育的思想武器

习近平文化思想是对中国特色社会主义文化建设规律认识的新高度，是文化自信的新高度。这一思想为新时代高校教育提供了丰富的文化资源和深厚的文化底蕴，是新时代高校教育工作的强大思想武器。

一是“文化自信”“以文化人”是新时代高校教育的基本遵循。习近平文化思想强调中华文明历经数千年而绵延不绝，迭遭忧患而经久不衰，这是人类文明的奇迹，

也是我们自信的底气。在高校中，习近平文化思想是教育的重要内容，坚持以文化人，应该注重培养学生对传统文化的研究和理解，让他们能够在内心中体验文化自信，从更基础、更广泛、更深厚的自信中获得最基本、最深沉、最持久的力量。

二是“创造性转化、创新性发展”是新时代高校教育的指导方针。“创造性转化、创新性发展”是新时代文化建设的指导方针之一，是习近平文化思想的理论基石之一。高校作为从事精神生产的最重要部门，创造性转化和创新性发展是巩固文化主体性、掌握思想和文化主动的必要途径，是我们在更广阔的文化空间中，充分运用中华优秀传统文化的必由之路，也是推动教育现代化、建设教育强国的关键所在。高校要注重培养学生的文化创造力，通过广泛的学术研究和知识传播不断丰富和发展已有的文化。

三是“新的文化使命”是新时代高校教育的目标和方向。“新的文化使命”是新时代文化建设的目标和归宿，是习近平文化思想的另一理论基石。“推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明”是新时代新的文化使命。“举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象”是建设社会主义文化强国的中心工作。面对全球化、信息化、网络化的快速发展，大学教育需要

承担新的文化使命，一方面传递和发展文化，另一方面大力培养能够勇担新使命的人才。

三、习近平文化思想是新时代高校教育的行动指南

在新的历史时期，我国的高等教育肩负着教育改革、培养人才、发展科研和服务社会的使命，正面临着一系列前所未有的挑战和机遇。我们必须以习近平文化思想为行动指南，探索科学路径与方法，认真学习研究，加强改革创新，积极开展文化实践，推动社会进步和发展。

一是践行习近平文化思想，全面提高人才培养质量。在新时代高校教育中，我们应注重培养学生的综合素质，提高他们的文化素养、审美情趣，把传统教育、红色教育、地方优秀文化教育融入到教学中，通过课程设置、教材编写、课堂教学等环节，将习近平文化思想融入教育教学全过程，增强大学生文化认同感、自豪感。

二是践行习近平文化思想，传承发展中华优秀传统文化。习近平文化思想强调传承中华优秀传统文化，传播中国特色社会主义文化，践行社会主义核心价值观，弘扬社会主义新风尚，强调创新发展，深化改革创新。大学教育应紧跟时代步伐，通过优化课程体系、改进教学方法等途径，使学生深入了解、深入学习传统文化，积

极传播和推广，探索传统文化的创新之路，挖掘其中蕴含的丰富智慧，将民族精神传承下去。

三是践行习近平文化思想，以文化实践服务社会发展。习近平文化思想植根于新时代中国特色社会主义的伟大实践，必将在建设社会主义现代化强国、建设中华民族现代文明、实现中国梦的进程中展现出磅礴的实践伟力！新时代高校教育要以文艺创作、文化教育、新闻出版、社会活动等文化实践活动，培养具有高度社会责任感、创新精神和实践能力的人才，引导师生积极投身文化实践，担当新的文化使命，促进社会和谐，推动社会进步。 

责任编辑：韩 瑞

习近平文化思想的真理性认识探析

■ 孙昊

文运同国运相连，文化强则国家强。一个国家的兴旺强盛，一刻也不能离开正确思想的指引，一刻也不能脱离正确理论思维的强化。习近平总书记在全国宣传思想工作会议上作出重要指示，新时代的新气象和新作为展现需要坚定文化自信，秉持开放包容，坚持守正创新。新时代中国共产党领导我国文化建设取得的实践经验和理论总结，在丰富和发展马克思主义文化科学理论的基础上，构成了习近平新时代中国特色社会主义思想的文化篇，形成了习近平文化思想，为新时代民族复兴领航。

一、深刻的实践伟力：筑牢党领导文化建设实践的历史基础

习近平新时代中国特色社会主义思想是二十一世纪的马克思主义，实现了马克思主义中国化时代化的新境界，同时也是中华优秀传统文化和中国精神的历史总结，而习近平文化思想是其不可或缺的重要组成部分，是新时代党领导文化建设实践经验取得的理论结晶，且丰富和发展了马克思

主义文化理论。党的十八大以来，习近平总书记从应对世界百年未有之大变局与实现民族复兴伟业的全局出发，高度重视文化建设，强调文化自信是基础。习近平总书记关于文化建设的一系列讲话充分表明中国共产党对中国特色社会主义文化建设规律的认识达到了新高度，表明中国共产党的文化自信和历史自信达到了新高度。

中国共产党自成立起，在历史上任何时期都高度重视文化建设与文化工作。在中国共产党领导下的文化建设，发挥了推动革命与建设事业、促进经济发展的重要功能，从文学艺术、思想道德、群众精神文明建设等方面来看，为满足人民群众不断增长的美好生活和精神需要，中国共产党领导的文化建设都是进步显著的。回顾和总结历史成就与经验的背后，以史鉴今，中国共产党领导的文化建设都紧扣时代的脉搏和实践的要求，围绕中心和服务大局，科学定位文化的重要功能，确保文化建设能够符合人民群众的需要，探索古今中外文化之间的关系，取其精华、去其糟粕，

作者简介：孙昊，云南能源职业技术学院马克思主义学院教师。

不断对其进行创造性转化和创新性发展。

正本才能清源，守正而后创新。习近平总书记准确把握世界范围内思想文化的相互激荡，立足于我国社会主义思想观念深入人心的历史趋势，提出一系列新思想新论断，使新时代党的创新理论深入人心。习近平总书记坚持马克思主义意识形态的指导地位，坚持把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合，坚持中国特色社会主义文化道路发展，坚持培育和践行社会主义核心价值观，推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展。其关于文化强国的论述中更体现出讲好中国故事，增强中华优秀传统文化的影响力，体现赓续中华文化血脉，弘扬中国精神等的重要性。

党的十八大以来，党的宣传思想文化工作之所以能取得历史性的突破，在于习近平文化思想的科学指引。习近平文化思想是一个不断发展的开放式的思想体系，也必将随着实践的发展而不断发展。其实践伟力是深刻体现真理性的的重要依据，在未来党领导下的文化建设中也需其深刻厚重的文化系统作为行动指南。

二、鲜明的时代伟力：推动新时代中国式现代化创新性转化

习近平文化思想具有现实针对性。在中国共产党带领我们实现第二个百年奋斗目标的新征程中，习近平文化思想对推动中国式现代化能够提供强大的精神力量和文化支撑，在面对国际国内的发展大局中，这一重要思想能够满足人民日益增长的美好生活需要和精神文化需求，也能够增强作为中国人推动现代化建设的志气、骨气

和底气。

中国共产党是一个具有高度文化自觉的政党，自成立之日起就把建设大众的、民族的、科学的中华民族新文化作为自己的使命，在新的历史起点上不断推动中华民族现代文明建设。而习近平文化思想以及其强大的思想武器和推动力，在新时代新的文化使命中彰显着真理力量。习近平文化思想站在科学和时代的前沿，遵循社会客观发展规律，提炼和总结实践规律性认识，推动文化强国建设，建设中华民族现代文明，引领大众不断担负起新的历史文化使命，开创宣传思想工作新局面。

脚踏实地，认真务实的实践作风是我们拥有正确人生观的重要体现，科学思想理论的学习和贯彻也必须落到实处。新时代党的创新理论的发展意味着理论武装要持续跟进。而习近平总书记也在指示中明确提出“七个着力”的重要要求。这“七个着力”的重要要求既是对过去历史经验的总结，又是对未来任务的具体分析，既有宏观层面的整体设计，又有具体任务的实践路径，是对既有文化理论观点的创新和突破，也标志中国共产党对中国特色社会主义文化发展规律的认识达到了新的高度，无疑为我国未来文化强国现代化建设提供了科学行动指南，推动中国式现代化不断向前发展。

三、磅礴的人民伟力：引领担当新时代伟大复兴的文化使命

人民性是中国共产党的最本质特征。党的力量在人民，依靠在人民，党所做的一切奋斗，一切创造，一切努力都是为中华民族谋复兴，为中国人民谋幸福而坚持

不懈努力，人民立场便是党的根本政治立场。习近平总书记指出：“当代中国共产党人和中国人民应该而且一定能够担负起新的文化使命，在实践创造中进行文化创造，在历史进步中实现文化进步！”人民日益增长的美好生活需要和不平衡不充分的发展之间的矛盾是我们当前的社会主要矛盾。放眼于新时代十年伟大变革，人民群众的精神需要愈加进步。而寻求人类精神自由解放也是马克思主义理论与实践一以贯之的目标和追求。习近平文化思想立足于马克思主义科学理论，秉承着人类命运共同体理念，深刻揭示同命运的现代化人类文明进程的本质。

在担当新时代伟大复兴的文化使命进程中，习近平文化思想以其强大的思想武器，练就出真理力量。其丰富内涵、理论意义与实践要求始终在新时代的发展前沿，根据客观实际需要引领党和人民在新时代担负起新的文化使命。立足于党的创新理论武装全党以及教育人民这个首要的政治任务，习近平文化思想加强对于“两个确立”决定性意义的深刻领悟，增强“四个意识”和“四个自信”的深刻把握，以及强调“两个维护”的彻底实践性意义。习近平文化思想体系完整，使理论创新和实践创新形成良性互动。在世界百年未有之大变局的背景下，人民群众可以以科学的理论和实践应对复杂的国内国际环境和形势，承担更为艰巨的任务，担当更加重大的责任，为开辟新时代文化建设理论与创新开拓更加广阔的前景。

在新时代担负起新的文化使命进程中，习近平文化思想作为科学行动指南不

断彰显真理力量。习近平文化思想源自于中国特色社会主义实践的同时又指导新时代的具体实践，在新时代的新征程中，中华民族伟大复兴进入关键时期，在人类命运共同体理念背景下，习近平文化思想以其绘就的新时代文化建设的路线图和任务书，推进新时代人民群众坚定文化自信，秉承守正创新的理念，为人类现代化文明建设作出应有的贡献。习近平文化思想推动宣传思想文化工作走深走实，开辟新时代文化建设实践创新新路径，推动人类命运共同体理念在文化建设过程中获得更为广泛的认同。

习近平文化思想以其强大的实践伟力、时代伟力以及人民伟力透射出其坚定的政治性、思想性和指导性。新时代党的创新理论深入人心，全党全国各族人民需要以坚定的文化自信和昂扬的精神面貌焕发历史自觉和历史主动，坚定不移落实“七个着力”的实践要求，推动文化繁荣，文化强国建设以及中华民族现代文明发展这一新时代文化使命，开创新时代全国宣传思想文化工作的新局面，为中华民族伟大复兴作出更大贡献。

责任编辑：陈诗珏

聚焦“七个着力”要求 用习近平文化思想铸魂育人

■ 史祝云

“七个着力”是习近平总书记对宣传思想文化工作提出的最新思想指导、工作重点和实践要求，是习近平文化思想的最新成果。高校学习贯彻习近平总书记对宣传思想文化工作的重要指示精神，要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为重点，深入学习宣传研究阐述贯彻落实习近平文化思想，聚焦“七个着力”要求，切实加强党对高校宣传思想文化工作的领导，切实加强和改进高校宣传文化思想工作，切实用习近平文化思想铸魂育人。

一、坚持党对高校全面的领导，着力加强党对宣传思想文化工作的领导

东西南北中，党是领导一切的。要加强党对高校的全面领导，贯彻新时代党的教育方针，坚持党管教育、党管干部、党管人才、党管意识形态，坚持社会主义办学方向，确保高校培养的人才政治思想靠得住、能力本领用得上。

坚持党对高校的全面领导，要坚持正确的办学方向。高校各级党组织必须高举中国特色社会主义伟大旗帜，以马克思列

宁主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观、习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，全面贯彻党的基本理论、基本路线、基本方略，全面贯彻党的教育方针，坚持教育为人民服务、为中国共产党治国理政服务、为巩固和发展中国特色社会主义制度服务、为改革开放和社会主义现代化建设服务，坚守为党育人、为国育才，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人，坚决抵制“西化”“分化”“弱化”等各种错误思潮的侵蚀干扰破坏，始终坚持社会主义正确的办学思想和办学方向，切实办好人民满意的社会主义大学、培养党和人民需要的社会主义合格建设者和可靠接班人。

坚持党对高校的全面领导，要加强高校领导班子建设。高校校院两级领导班子是高校的领导力量、中坚骨干。高校要按照理想信念坚定、忠于党和人民、具有国际化办学视野、业务能力精干、团结务实、

作者简介：史祝云，云南能源职业技术学院党委副书记、马克思主义学院教授。

开拓进取、廉洁奉公的总要求，加强校院二级领导班子建设，不断提升领导班子依法办学治校的能力和水平；要认真贯彻落实党委领导下的校长负责制，落实高校党委管党治党、办学治校主体责任，发挥把方向、管大局、作决策、抓班子、带队伍、保落实作用，全力支持校（院）长依法依规积极主动、独立负责地开展工作，保证学校教学、科研、行政管理、后勤社会服务等各项任务的完成；高校二级学院党组织要强化政治功能，认真履行政治责任，大力支持院长、系主任等二级学院行政负责人按照学校要求开展教育教学科研活动，保证教学科研管理等各项任务完成。

坚持党对高校的全面领导，要加强高校干部队伍和人才队伍建设。高校党委要坚持党管干部原则，按照干部管理权限对学校干部实行统一管理，按照“德才兼备、以德为先、五湖四海、任人唯贤、事业为上、公道正派、注重实绩、群众公认”的标准，大力培养选拔使用学校干部，大胆选拔使用经过实践考验的优秀年轻干部，努力实现干部队伍建设年轻化、专业化、高层次化；高校二级学院党组织要发挥在干部队伍建设中的主导作用，做好干部的教育、培训、选拔、考核和监督工作。高校党委要坚持党管人才原则，认真贯彻人才强国战略，实施更加积极、开放、有效的人才政策，建立健全各级各类人才培养、引进、使用、评价、流动、激励机制，营造有利于人才热心育人、潜心科研、激发创造活力的工作环境，使人才留得住、用得上、发展得好；要推动校地合作、校政共建、校企共育的人才联合培育机制，用好用活党内和党外、国内和国外等各方面优秀人才，畅通学校与社会人才交流渠道；要提高对人才的政

治引领和政治吸纳力，加强思政课教师、组织员、辅导员、班主任等思想政治工作专门干部和人才队伍建设，按要求配齐建强思政工作队伍，落实岗位津贴、职称晋升等待遇和激励措施。

坚持党对高校的全面领导，要着力加强党对高校宣传思想文化工作的领导。高校各级党组织要高度重视宣传思想文化工作的重要性，要从“事关党的前途命运，事关国家长治久安，事关民族凝聚力和向心力”高度，充分认识宣传思想文化工作的极端重要性，切实把做好宣传思想文化工作作为重大政治责任扛在肩上，把党中央关于文化建设的决策部署落到实处；要加强宣传思想文化工作的组织领导，成立以党委书记和校长为组长的高校宣传思想文化工作领导组织机构，建立健全宣传思想文化工作制度，强化人员场地阵地经费等各项保障措施；要加强学校宣传思想文化管理部门建设，独立设置组织、宣传、统战、学工、心理健康教育、马克思主义学院等二级机构，压实部门职责和干部职工岗位职责，加强部门之间工作的协调配合，形成各司其职、各负其责、齐抓共管的工作合力。

高校着力加强党对高校宣传思想文化工作的领导，要高度警惕国内外敌对势力对高校宣传思想文化的干扰、渗透、破坏，要加强讲堂论坛宣讲报告等活动的审核，加强出版物、印刷品的检查，严格审查社会各种资助、赞助、合作等活动；要加强教职工自发成立的松散组织、兴趣团体和学生会、学生社团的管理，强化高校党组织对学校群体组织的思想引领和规范化管理工作，决不允许学校存在非法组织和开展违法活动。

二、坚持马克思主义指导地位，着力建设具有强大凝聚力和引领力的社会主义意识形态

马克思主义是立党立国的魂，是党和人民的行动指南。高校要坚持马克思主义指导地位，组织党员认真学习马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观、习近平新时代中国特色社会主义思想等理论知识，全面准确掌握党的基本理论知识，自觉用党的创新理论武装头脑、指导实践、推动工作；要坚持指导思想的一元化，坚决反对指导思想的二元化和多元化，帮助师生树立马克思主义的世界观、人生观和价值观，坚定马克思主义的基本立场基本观点，不断提高运用辩证唯物主义、历史唯物主义马克思主义方法分析问题和解决问题的能力，树牢共产主义远大理想、中国特色社会主义共同理想和马克思主义崇高信仰。

高校坚持马克思主义指导地位，要加强意识形态工作，着力建设具有强大凝聚力和引领力的社会主义意识形态。要坚持马克思主义在意识形态领域的绝对指导地位，落实高校党组织意识形态工作领导责任和管理职责，压实高校各级党组织和部门的意识形态工作责任，高校党组织负责人要认真履行意识形态工作第一责任，班子成员要认真履行意识形态工作“一岗双责”，学校各部门要各守一段渠，做到守土有责、守土负责、守土尽责；要严格落实高校讲座论坛报告宣讲等活动“一事一报”审批制，严格审核活动内容和活动主讲人员政治思想状况，避免出现讲座论坛“失声”“失语”“失控”现象；要严格执行高校网站、出版物、新闻稿件等“三审三校”制，避免出现表述不规范和图文错误；要

加大高校意识形态工作的检查考核力度，建立健全意识形态工作责任追究制；要加强师生信教情况的摸底排查，做好信教师生的教育引导和转化工作，坚决防止出现校内传教等活动；要加强广大师生党史、新中国史、社会主义发展史、改革开放史等教育，帮助广大师生树立正确的历史观，用党和人民创造的非凡业绩激励师生，鼓舞师生；要大力宣传古今中外的历史伟人和英雄模范，为广大师生树立学习效仿的榜样，发挥榜样引导带动作用；要大力宣扬教育教学领域的典型事迹，用身边的先进典型和先进事例教育和影响广大师生，唱响主旋律，弘扬正能量，汇聚强大的凝聚力和引领力。

三、坚持正确的价值导向，着力培育和践行社会主义核心价值观

价值导向决定着人的行动行为。价值观是世界观、人生观在价值取向上的表现和表象。习近平总书记指出，价值观念在一定社会的文化中是起中轴作用的，文化的影响力首先是价值观念的影响力。社会主义核心价值观是社会主义宣传思想文化和意识形态的核心观点和集中体现。加强宣传思想文化建设，必须要用社会主义核心价值观引领社会思潮、指引人们的行为导向和价值取向，有利于建设富强民主文化和谐的社会主义国家，有助于构建自由平等公正法治的社会主义和谐社会，有助于培育爱国敬业诚信友善的社会主义合格公民。

坚持正确的价值导向，要帮助广大师生树立正确的价值观。社会主义核心价值观是社会主义核心价值体系的高度凝练和概括，是对马克思主义价值观的继承和发展，是对中国传统价值思想的合理内核的

传承和西方文明价值的扬弃。实践证明，社会主义核心价值观是迄今为止人类社会正确的价值共识，具有强大的凝聚力和影响力，远远优胜于西方资本主义狭隘的资产阶级价值观和所谓的“普世价值”思想。习近平总书记指出，我们倡导的富强、民主、文明、和谐，自由、平等、公正、法治，爱国、敬业、诚信、友善的社会主义核心价值观，体现了古圣先贤的思想，体现了仁人志士的夙愿，体现了革命先烈的思想，也寄托着各族人民对美好生活的向往。社会主义公民应该自觉培育和践行社会主义核心价值观，这是国家法律规定的基本义务。高校要帮助广大师生树立的正确价值观就是社会主义社会主义核心价值观，而不是别的核心价值观。

坚持正确的价值导向，要帮助广大师生努力培育和践行社会主义核心价值观。高校要加强社会主义核心价值观的理论和阐释，帮助广大师生正确理解和深刻把握社会主义核心价值的科学内涵和实践要求，增强广大师生对社会主义核心价值观的思想认同、情感认同和行为认同；要加强社会主义核心价值观教育，要把社会主义核心价值观的基本内容和要求渗透到学校教育教学中，体现在学校日常管理之中，推动社会主义核心价值观进教材、进课堂、进头脑，使之内化于心、外化于行。

四、坚持正确舆论导向，着力提升新闻舆论传播力引导力影响力公信力

社会舆论是社会思潮的晴雨表和民声的发声器。社会舆论对社会宣传思想文化的影响不可忽视。习近平总书记指出，“历史和现实都告诉我们，舆论的力量绝不能小觑。”舆论导向正确是党和人民之福，舆论导向错误是党和人民之祸。加强

社会主义宣传思想文化工作，必须坚持正确的舆论导向，着力提升新闻舆论传播力引导力影响力公信力。

坚持正确舆论导向要坚持马克思主义指导思想，坚守正确的政治立场。社会舆论具有两面性。习近平总书记指出，好的舆论可以成为发展的“推进器”、民意的“晴雨表”、社会的“粘合剂”、道德的“风向标”，不好的舆论可以成为民众的“迷魂汤”、社会的“分离器”、杀人的“软刀子”、动乱的“催化剂”。高校要高度重视舆论的导向作用，坚持马克思主义的新闻观舆论观，牢牢掌握舆论的主导权和主动权，绝不能让错误舆论混淆视听、引发重大舆情事件、干扰正常教育教学秩序、影响学校改革发展；要运用正确的社会舆论引导广大师生弘扬正气、抵制歪风邪气，激发干事创业的精气神。

坚持正确舆论导向，高校要着力提升新闻舆论传播力引导力影响力公信力。要加强对内对外宣传工作，开辟对外宣传的新渠道，充分利用传统媒体和网络等新媒体，采用广大师生喜闻乐见的形式，提高校园新闻舆论的传播力；要坚持正确的新闻舆论导向，把广大师生的注意力吸引到党和人民的教育事业上，凝聚到学校改革发展事业上，努力提高高校新闻舆论的引导力；要通过组织师生参加丰富多彩的校园文化活动，努力提高新闻舆论对广大师生思想认识、道德情操、行为养成、就业创业等方面的影响力；要尊重新闻舆论的客观性准确性及时性，帮助广大师生看清错误舆论的虚伪性、欺骗性，努力提高新闻舆论的公信力，增强广大师生对党和政府的信任。

五、坚持文化传承创新，着力赓续中

华文脉、推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展

文化是人类改造自然和社会的结果。文化具有传承性和创造性。习近平总书记指出,文化是民族生存和发展的重要力量。人类社会每一次跃进,人类文明每一次升华,无不伴随着文化的历史性进步。中华文化源远流长、博大精深。高校要坚持文化传承创新,着力赓续中华文脉、推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展。

坚持文化传承创新,要坚持古为今用的批判精神。中华文化是多民族文化交流交融汇聚起来的,是以儒家思想为主流的古今中外文化融合的结果。剥削阶级社会的文化是维护统治阶级的思想武器,是桎梏劳动人民的精神枷锁。剥削阶级社会的文化具有维护统治阶级统治、压迫劳动人民的腐朽愚昧的思想,也有反映劳动人民抗争斗争的积极成果。高校要帮助广大师生掌握“取其精华弃其糟粕”的文化遗产创新方式,坚持古为今用、洋为中用的批判精神,继承弘扬优秀传统文化,改造不适宜时代和社会需要的传统文化,使传统文化绽放新的光芒。

坚持文化传承创新,要着力赓续中华文脉、推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展。习近平总书记指出,中华文化既坚守根本又不断与时俱进,使中华民族保持了坚定的民族自信和强大的修复能力,培育了共同的情感 and 价值、共同的理想和精神。中华文化绵延五千余年,是世界四大文明古国中唯一保持文脉不断的国家。坚持文化传承创新,要着力赓续中华文脉,不因进行社会主义现代化中断传统文化的传承,不因搞改革开放阻断中华文化的延续和传播,要留住中华文化的根,

守住中华文化的魂。坚持文化传承创新,要着力推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展。中华文化传承至今,传播至全世界,究其原因就是中华文化具有自我更新、与时俱进的特性,中华文化是中华民族共同创造的,融合了各民族文化的精髓,中华文化充分吸收了世界各国文化的合理内核,是中西文化交流交融的产物,高校要挖掘研究传统文化的底蕴,创新传统文化的内容和载体,推动传统文化创造性转化和创新性发展,赋予传统文化新的生命活力。

六、坚持“双百”方针,着力推动文化事业和文化产业繁荣发展

社会主义文化必须坚持为社会主义服务、为人民服务,坚持百花齐放百家争鸣。

“两为”社会主义的文化建设的目标和指向,体现了社会主义文化的本质和功能;“双百”是社会主义文化建设的基本规律和要求,体现了社会主义文化建设的包容性和开放性。

坚持“双百”方针,推动文化事业和文化产业繁荣发展,要坚持马克思主义在社会主义文化建设中的指导地位。社会主义文化是服务社会主义和人民群众的文化,不是传统文化的“再版”,也不是西方文化的“翻版”,是以马克思主义为指导的,对传统文化和西方文化加以改造创新的无产阶级文化,是为中国共产党执政、人民当家做主、社会主义建设提供精神动力的文化。马克思主义指导思想是社会主义文化的根和魂。社会主义文化建设偏离社会主义方向,就可能遭到西方文化的渗透、破坏,就会丧失文化建设的主导权和主动权。

坚持“双百”方针,推动文化事业和

文化产业繁荣发展，要持续解放思想，创新文化事业和文化产业。人类社会已经进入信息时代，文化创新不仅体现在文化内容的变革与创新，也体现在文化传播形式与载体的创新。推动文化事业和文化产业繁荣发展，要在文化内容上进行创新，对传统文化的改造，对西方文化的评判性吸收，对中国特色社会主义建设实践中劳动人民思想文化实践经验的提炼总结和艺术表达，都是文化内容的创造性发展；采用互联网、微博、微信、“抖音”“快手”等新媒体进行文化传播，对文化的载体、传播手段和方式的改造与创新。推动文化事业和文化产业的繁荣发展，要把文化事业的公益性和文化产业的商业性结合起来，反对用文化公益性取代文化产业的商业性，也反对用文化产业的商业性取代文化事业的公益性，更不能为了追求文化产业的商业性，降低文化的品味和改变文化促进社会进步的价值导向。

七、坚持开放交流，着力加强国际传播能力建设、促进文明交流互鉴

社会主义市场经济是开放式经济，社会主义文化是开放发展的文化。习近平总书记指出，文艺工作者要讲好中国故事、传播好中国声音、阐发中国精神、展现中国风貌，让外国民众通过欣赏中国作家艺术的作品来深化对中国的认识、增进对中国的了解。要向世界宣传推介我国传统优秀文化艺术，让国外民众在审美过程中感受魅力，加深对中华文化的认识和理解。加强对外开放与交流才能不断吸收外国文化精髓，也才能推动中华文化走出去，提高中国文化的影响力。

坚持对外开放交流，着力加强国际传播能力建设、促进文明交流互鉴，要在加

强社会主义文化自身建设，提高文化自信力上下功夫。社会主义文化是以马克思主义为指导的先进文化，社会主义文化的国际影响力与社会主义国家的国际地位息息相关。只有把社会主义中国建设成为世界强国，同步建成社会主义文化强国，才能为提高社会主义文化的国际传播力奠定基础。社会主义文化只有坚持正确的指导思想，兼容并蓄古今中外文化精髓，加强对外文化交流交融，才能博采众家之长，发展成为世界一流文化。

坚持对外开放交流，着力加强国际文化传播能力、促进文明交流互鉴，要积极参与国际文化交流活动，推动中国文化走出去上下功夫，要通过在国外设立“孔子学院”等文化交流机构，充分利用各种媒体载体，提高中国文化的影响力，把中国改革发展取得的成就传播出去，把中国几千年积淀的文化成果传播出去，提高中华文明的吸引力和影响力。

“七个着力”是习近平总书记2023年宣传思想文化重要指示精神的重要内容，标志着习近平文化思想的正式形成，为高校加强和改进宣传思想文化工作提供了根本遵循和实践要求。高校要结合实际，坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，认真贯彻落实习近平文化思想，用习近平文化思想铸魂育人，培养能堪当重任的社会主义建设者和接班人。 

责任编辑：邱俊翔

准确把握习近平文化思想的“体”与“用”

■ 陈兴伦

文化关乎立世兴邦，是强国建设、民族复兴的强大精神力量。在新时代十年的伟大变革中，习近平总书记围绕新时代坚持和发展什么样的中国特色社会主义文化、怎样坚持和发展中国特色社会主义文化，建设什么样的社会主义文化强国、怎样建设社会主义文化强国等重大时代课题，提出了一系列原创性、战略性的重大观点和论断，形成了习近平文化思想。这一思想作为新时代党领导文化建设实践经验的理论总结，明确了新时代文化建设的路线图和任务书，开拓了马克思主义文化理论新境界。要全面系统准确把握习近平文化思想的“体”与“用”，并将其聚变为新的理论优势，为新时代新征程建设中华民族现代文明，推进文化自信、铸就社会主义文化新辉煌筑牢坚实思想根基。

一、深刻认识习近平文化思想的重要指导意义

万物有所生，而独知守其根。习近平总书记指出，“任何文化要立得住、行得远，要有引领力、凝聚力、塑造力、辐射力，就必须有自己的主体性。”习近平文化思想作为马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合的智慧结晶，正是巩固文化主体性的有力体现。一方面，马克思主义文化理论从唯物主义的哲学立场出发，系统阐述了文化与经济、

政治、社会、政党的关系，回答了文化的内涵、哲学基础、政治立场、价值目标等一系列理论问题，以深邃的理论思考和宏阔的文化视野揭示了人类社会变革中文化发展的普遍规律。习近平文化思想则在不同维度反映出对马克思主义文化理论的忠实承继与创新发展，充溢着马克思主义文化理论的立场观点和方法。另一方面，中华优秀传统文化在五千多年绵延发展中积淀了人类社会恒久需要的人文精神，如求同存异、和而不同的阔达胸襟，文以载道、以文化人的教化思想，形神兼备、情景交融的美学追求以及集思广益、博施众利的道德理念等，革命文化和社会主义先进文化中也同样蕴藏着独有的文化理念。这些跨越时空、超越国度，富有永恒魅力、具有当代价值的文化精髓同习近平文化思想的核心要义、理论品格等相融互通，诠释出中华文明“收百世之阙文，采千载之遗韵”的探索精神，充盈着浓醇的中国味和款款的中华情。正是马克思主义这个魂脉同中华优秀传统文化这个根脉相结合而发生的“化学反应”，习近平文化思想的主体性才得以巩固彰显。

二、深刻认识宣传文化思想工作的重要意义

（一）传播价值观

传播价值观是宣传思想文化工作中的重要方面。通过传播不同的价值观，可以

作者简介：陈兴伦，云南能源职业技术学院教师。

引导人们的思想和行为,塑造社会的价值观念。这对于培养公民的道德和责任感,促进社会和谐发展起着重要的作用。传播正面的价值观念可以激发人们的积极意识和社会责任感,从而推动社会的进步。同时,通过传播积极的价值观念,可以防范和减少社会问题的发生,为社会的稳定与和谐做出贡献。传播正确的价值观念也可以帮助人们树立正确的人生观、价值观和世界观。通过传递积极向上、健康向善的价值观念,可以引导人们追求真善美,追求人生的价值和意义。这对于个人的成长和发展至关重要,也对社会的繁荣和进步产生着积极的影响。

传播价值观念也是传承和弘扬优秀传统文化的重要途径。优秀传统文化中蕴含着丰富的道德智慧和人生哲理,通过传播这些价值观念,我们能够推动传统文化的发展和传承。这对于培养人们的文化自信心,增强民族精神和凝聚力,具有重要的意义。

(二) 弘扬中华文化

弘扬中华文化是我们新时代的一项重要任务。中华文化源远流长,有着丰富多样的传统和价值观念。通过弘扬中华文化,我们可以向世界展示中华民族的优秀传统,增强中国人民的文化自信。同时,中华文化也是人类文明的宝贵财富,通过弘扬中华文化,我们可以促进不同文化之间的交流和互鉴,共同推动世界人类文化的繁荣发展。弘扬中华文化还能够培养人们的道德品质和文化素养。中华文化蕴含着深厚的道德传统,弘扬中华文化可以帮助人们注重道德修养,弘扬正气和美德,提高整个社会的道德水平。同时,中华文化也注重人的全面发展和自我完善,通过弘扬中华文化,人们可以得到更加全面的教育和文化熏陶,提高自己的艺术修养和审美能力,培养出更为博雅的人文精神。弘扬中华文化,可以让人们更加理解和欣赏中华文化的独特魅力,进而形成积极向

上的生活态度和价值观念。通过弘扬中华文化,我们也可以更好地传承和保护中华民族的文化遗产,让珍贵的文化资源得到保护和传承,使中华文化在当今世界上独具影响力。

(三) 塑造文化形象

塑造一个富有文化魅力的形象,宣传思想文化工作至关重要。可以通过各种媒体渠道来传播文化信息,包括电视、广播、报纸、杂志以及互联网等。这些媒体平台可以让人们更加深入地了解 and 认识习近平文化思想,进而形成积极向上的文化观念和价值观。通过宣传,人们可以感受到习近平文化思想所传达的深厚底蕴和价值理念,从而进一步加深对中国传统文化的认知和理解。宣传文化思想工作还可以在国际舞台上展示中国的软实力,让世界各国更好地了解中国文化,加强国际文化交流和合作。因此,加强习近平文化思想的宣传工作不仅对于国内文化建设有着积极影响,也有助于提升国际社会对于中国文化的认可和尊重。

三、在深化习近平文化思想的体系化学理化阐释上持续发力

习近平文化思想不仅在理论上阐明了新时代宣传思想文化工作怎么看,更在实践层面回答了新时代宣传思想文化工作怎么干,是认识论和方法论、真理性和价值性高度统一的科学理论体系,必将为新时代宣传思想文化事业繁荣发展指明正确方向、提供根本遵循。

(一) 加强媒体融合

媒体融合是宣传习近平文化思想的重要途径。随着信息技术的快速发展,媒体融合已经成为媒体行业的主要趋势。通过将传统媒体与新媒体相结合,可以实现信息的全面传播和多元化表达。在宣传习近平文化思想中,媒体融合可以通过多种形式的报道和传播手段,如新闻报道、微博、微信公众号等,将习近平文化思想传递给更多的人。同时,通过媒体融合,

可以将习近平文化思想与当代青年文化相结合,吸引更多年轻人关注和理解习近平文化思想的重要性。因此,加强媒体融合是宣传习近平文化思想的有效途径。

(二) 提升文化产品质量

提升文化产品质量是宣传习近平文化思想的重要途径。作为一种载体,优质的文化产品能够深入人心、传播思想,对于提升人们文化素养、增强国家软实力起到至关重要的作用。因此,在宣传习近平文化思想的过程中,我们需要重视提升文化产品的质量。这包括多方面的工作,比如加强对文化创作的指导和引导,培养一支高素质、有创造力的文化创作队伍,推动优秀文化作品的创作和传播。同时,还要加大对文化产业的支持力度,鼓励企业和机构进行创新研发,推出更多具有思想内涵和文化品位的产品。只有通过不断提升文化产品质量,我们才能更好地宣传习近平文化思想,影响和引领社会价值观念的转变。此外,还需要加强对文化产品的宣传和推广。通过多种渠道,如电视、广播、互联网等,将优质的文化产品推送给广大群众。同时,要注重培养和引导受众的艺术鉴赏能力,提升他们对文化产品的接受度和欣赏水平。通过举办展览、演出、讲座等活动,积极营造宣传习近平文化思想的氛围,让更多人了解习近平文化思想的内涵与特点。还可以通过培训课程、学术研讨等形式,加强学校、企事业单位以及社会团体对习近平文化思想的学习和研究,进一步推动其在社会各个领域的传播和践行。还需要加强与其他国家和地区的文化交流与合作。通过开展文化交流活动,结成友好城市,举办文化节、艺术展等,促进不同文化之间的对话与融合。这不仅有助于更好地传播习近平文化思想,也能够丰富我们自身的文化内涵,提升国家的文化软实力。同时,我们也可以借鉴其他国家和地区对于本国文化的

宣传经验,吸取其成功之处,以实现宣传习近平文化思想的最佳效果。

(三) 加强习近平文化思想的国际传播

习近平文化思想的国际传播是推动中国文化交流与合作的重要举措。文化是一个国家的软实力,具有与经济实力并驾齐驱的重要作用。通过国际传播习近平文化思想,可以提升中国的国际影响力,增进中国与其他国家的友好交往,促进文化交流与合作,推动共同繁荣与发展。同时,习近平文化思想以中国特色社会主义思想为核心,强调坚持中国人民的价值观念、文化传统和民族精神,对于维护国家文化安全、推动文化多样性具有重要意义。在国际传播中,需要注重与其他国家的对话与交流,尊重各国的文化差异,倡导共同发展的理念,以实现文化共享、互学互鉴的目标。通过积极开展文化交流活动、推广中国优秀的文化成果和思想理念,习近平文化思想的国际传播可以为世界各国人民提供全新的思想观念和精神寄托,推动构建人类命运共同体的梦想变得更加美好和可实现。

总之,习近平总书记强调了文化对国家和民族的重要性,并提出了一系列新的文化思想和理念。这一思想强调了中华优秀传统文化的传承与发展,推动了中华文化的创新和创造。通过坚持习近平文化思想的指导地位,我们不断坚守住了中华民族优秀传统文化,推动传统文化与时代相结合,创造出具有现代特色的文化形象。通过学习、宣传习近平文化思想,把文化建设作为一个国家治理的重要环节,致力于打造一个文化强国,使中国在全球舞台上展示出自己的独特魅力和影响力,不断开创新时代宣传文化思想工作新局面。 

责任编辑:邱俊翔

深入挖掘云南文化资源 把中国文明历史研究引向深入

■ 沈乾芳

中国传统文化是孕育中华民族精气神的根和魂，文化具有潜移默化和深远持久的影响，发挥着以文聚力，以文化人的作用。作为地处祖国西南边陲的云南，独特的地理环境、特定的历史条件，使栖息在这块神奇土地上的各民族用勤劳和智慧谱写出一部部壮丽的诗篇，用实际行动不断践行着家庭成员间的和睦共处、民族间和谐共生以及对国家的忠贞不屈，有效地维护了西南边疆的地区稳定和领土完整。云南文化资源是中华文化的重要瑰宝，文化遗产丰富厚重，民族文化多姿多彩，革命文化资源富集，文旅资源独具魅力，民族文化的交流繁荣有力促进了民族团结进步。汨汨而流的文化活水，浸润着云岭、滋养着人心、辉映着时代。传承云南文化，展示云南之美，是新时代新的文化使命。

一、挖掘云南传统乡规民约的现代价值

乡规民约作为传统文化的重要组成部分，在协调基层关系、维护社会和谐等方面发挥了重要的作用，在基层治理中积累了丰富的经验与智慧。云南也不例外，各民族在

社会发展过程中制定了形式多样、内容广泛的乡规民约，有维护家族和村落治安和社会秩序稳定的，如：《赵氏宗祠碑》《民间防盗碑》《黑尔禁革陋规碑记》《八寨乡革弊条规通告碑》《一碗水八禁牛宗碑》《左官屯、西山村立丛防盗碑》等；有杜绝歪风邪气，文明乡风的，如：《浦坝杨姓家庙戒赌碑记》《禁止浇风恶俗规约碑》《万德禁赌碑》《永立戒赌碑》《朱星街禁赌防盗碑》等；有宣扬忠孝、劝勉家族成员和民众关爱弱势群体以及邻里乡党的，如：《洗心泉碑记》《祖训十诫十务浅言》《曹氏家训碑》《永安村正俗碑记》《有食上村村规民约碑》等。乡规民约在基层社会能得到民众的拥护和认可，在于因地制宜的对法律之外进行了有益补充。法律依靠国家机器，并通过严惩来维护其权威，乡规民约则主要靠宗族、乡贤制定家规家训和村寨规约教育所有成员去遵守和执行，主要目的在于教化，防患于未然。我们知道，中国古代同样依靠法律来维护社会秩序，但在边疆基层社会特别是民族地区，因“皇权不下县”，法律的效率

作者简介：沈乾芳，曲靖师范学院人文学院教授、副院长。

是有限的,“县下惟宗族,宗族皆自治”,更多的是靠道德教化,人们也习惯于这种有温度的教化模式。因此,作为中国古代基层社会的价值判断,乡规民约以规劝、教化、说理等德治方式,通过德业相劝、过失相规、患难相恤、礼俗相交等“性善”理念要求人们尊长辈、重伦理、睦乡邻、好礼乐、救患难、明是非、息争讼、济贫弱、振孤寡、防盗贼、杜娼妓、畏惩罚,从而有效维护基层社会的秩序和稳定。法律面前人人平等,通过公平公正的法律处理各种刑事和民事纠纷,维护了法律尊严,但又失去了灵活性而略显冷酷。在基层社会中,人们长期以来形成一种尊老爱幼、教化监督和赈济孤寡的习惯,村民的矛盾和纠纷习惯用当地习惯法和村规民约来调解,也会因为抬头不见低头见而选择相互谅解,使很多麻烦在萌芽状态能被化解。重新审视道德示范和社会责任的重要性,充分挖掘村规民约的当代价值,以扬弃的态度发挥其积极作用,对于我们今天的基层治理具有深远意义。

二、探究历史上云南各民族的国家认同

国家认同是近代以来兴起的政治文化概念,主要指公民对自己所属国家的忠诚、归属以及自豪感。古代中国作为统一的多民族国家,各民族在与内地交往交流的过程中,由于仰慕内地先进的儒家文化和生产方式而积极向化,表现出对儒家文化的高度认同,从而形成了对王朝国家强大的凝聚力和向心力。因此古代的国家认同和现代意义上的国家认同虽有一定的差异,但又密切相连,主要通过对儒家文化认同进而体现对王朝国家政治上的认同,正如许纪霖先生所说,在古代中国,对国家的认同是通过文明的认同和王朝的认同实现的。

云南地处西南边疆,但早在先秦时期就与内地开展不同程度的交流,从《尚书》中的《牧誓》《禹贡》等有关西南早期史籍的记载可以看出,云南早在两千多年前就与中原地区建立了紧密的联系。秦汉以来,这种联系进一步加强,牂榆(今大理)人张叔师从司马相如,学成后带回儒学典籍在当地教学,滇西自此开始了习儒之风,东汉时期,哀牢王贤栗率本部人马共两千多户一万多人正式归附东汉王朝,表明云南地区不仅在文化上还是政治上早已是中央王朝不可分割的一部分。缘于此,东晋时期爨氏家族控制南中地区后,其价值取向主要是儒家的“忠、孝、仁、义、礼、智、信”,心理上认同中原汉族,文字也与内地相同,几百年间内地王朝更替频繁,纷乱式微,爨氏却不称王、不称帝,恪守着宁州刺史、镇蛮校尉的职责,一直奉中原王朝为正朔。隋唐王朝加强了对云南地区的经营,当时作为地方政权的南诏在制度和文化上深受唐王朝的影响,非常注重吸纳掌握儒家文化、有治理经验的汉族人士进入统治阶层,如西泸县令郑回,位于众清平官之首,“事皆咨之,秉政用事”,劝丰祐甚至“慕中国,不肯连父名(乌蛮族群在当时系父子连名制)”,可见南诏政权深受内地儒家文化熏陶的事实。两宋时期大理政权始终保持积极的态度,即便在交通受阻的情况下,也努力通过各种渠道从内地购买书籍,尤其是上层社会,均以读汉文书籍、写汉文诗歌为时尚,具有较高的儒学素养,并一再入贡希望宋朝臣封,与宋维持臣属关系,这种认同感表现得非常突出,也为明清时期实现云南边疆内地化打下了坚实的基础。

元代再次实现了国家的统一,统治者接

受了儒士提出的“用夏变夷”的建议，主张以儒术治国，在云南设置行省，实行土司制度，一些少数民族甚至主动请求归附，缴纳贡赋和土特产，反映出云南地区各民族对国家忠诚的自觉意识。明清两朝，随着儒学更深层次地向基层社会的推广，云南各民族中涌现出了大批儒学造诣深厚的官宦和乡贤，他们不仅造福于家乡，推动当地经济文化的发展，更重要的是著书立说，建学设坛，大力倡导传播和亲授儒家文化，改变本地不合时宜的亚文化而认同国家主流文化，积极融入统一多民族国家。明代大理白族文人李元阳著名的《黑水辨》，论述了流经云南境内的澜沧江就是《禹贡》中的黑水，又如清代石屏训导陈庚明的《拟滇虽边瘠实为西南重镇有关天下大局疏》，论述了云南虽地处边陲，却是维护国家大一统的重镇。诸如此类的还有很多，无论从什么角度，其主旨都是表达出对王朝国家的高度认同。不唯文人如此，云南各民族还通过民间仪式和祭祀反映出普通民众朴素的国家观和认同意识，如白族把李宓、忽必烈、傅友德等忠贞报国、为国为民的将领供奉在本主庙，各民族自觉前去祭拜，不仅加深了彼此之间的团结，更重要的是在祭祀程序中实现了对儒家文化的认同，从而催生出深刻的国家情感和国家观念。此外，在景颇族、佤族、拉祜族等很多少数民族中都有很多相关的叙述，文本的差异和叙述方式的不同更体现出云南各民族对国家认同在表达方式上的多样化。缘于此，在近代西南边疆危机中，云南各民族自发组织起来，共赴国难，誓死捍卫国家主权和领土完整。

三、借鉴云南古代各民族的生态保护经验

生态文明建设是关系中华民族永续发展的根本大计，是关系党的使命宗旨的重大政治问题，是关系民生福祉的重大社会问题。云南享有动物王国、植物王国、世界花园的美誉，生物多样性资源丰富，是祖国西南生态安全的屏障。云南各民族在长期的生产生活总结出了一套独特的生态保护智慧和理念，非常注重人与自然和谐共生，对大自然充满了崇拜和恭敬，形成了朴素的生态保护观念。苗族古歌、水族古歌、彝族神话等提出了人类源于自然，人类与动物具有共同祖先的人类起源想象，大量关于生态保护的内容，在长期的生产生活实践中形成了以生态知识为核心的生态物质文化。“一年种谷，所以养生济物也；十年栽松，所以为栋梁”，这是在生活中积累出来的经验，树木为水草的资源，必须要树木茂盛，然后“龙脉旺相，泉水汪洋”；“培学必先培山，培山必先培树”，反映出了栽培树木与培养人才一样重要，所谓地灵与人杰之间的密切联系，体现出了各民族朴素的生态观。他们认识到大自然是万物父母，人是自然界中的一部分，人类来源于大自然，是由某种自然物长期演化而来的，人与大自然是物我一体。他们甚至把自然界和自然物神化，从而产生了对天、地、水、山、树、石等自然物的崇拜和禁忌，进而形成了敬畏自然的生态伦理观。因此，他们从不会对山林过度砍伐，也不会随意伤害山林与江河中的生灵，从而保障了当地的生态平衡。在生态环境的价值取向上，多奉行“天人合一”的自然观。这种观念是建立在人与天地万物的同源性和生命本质的同一性上的。他们视大自然如生命，尊重大自然，“把人和自然看成是一个完整不可分割的整体，认为人和世间万物都由自然化生，

大自然是人类的生存根基和最终归宿，人与自然万物相互依存、共生共荣、协调发展。”各民族对于大自然的敬畏心理，除去他们认为的“万物皆有灵”的神秘因素，从他们对大自然小心呵护的层面而言，这对于优化环境、美化人们的生活，无疑是有所助益的。

他们普遍认为人类是自然界孕育的生命形式，提出了人与自然万物同源的朴素见解。如在哈尼族的观念里，山水是相伴的，有水的地方就一定有人，水从山上来，山又依靠水的滋养。从这种辩证关系中我们看到哈尼族对人与自然关系有着独特的判断，浇灌梯田的水源依靠山林，要从事农耕就要对山林怀有敬意，因此哈尼族无论迁徙至何处，都会先选“树”再建寨，以祈求森林保护其血脉延绵。哈尼族的“夫卯”村寨文化，就是认识到森林生态系统涵养水源的功能，运用自身的力量来保护森林以维持其功能的长期有效，从而为其提供充足的水源和其他生产生活所需用品，正所谓山有多高，水就有多深。此外，人们还通过习惯法，制定生态保护的村规民约，以保护生态平衡，如禄丰县川街阿纳村所立的《封山育林碑》，通过形象的比喻“男以有须为贵，无须为空。人之有须发，如山之有草木；山有草木，如人有衣服”。如果一个地方不种植树木，如同一个人不穿衣服，既能见到其肉，还能见到其骨，如此则地方荒凉，人民穷困。随即引经据典，以“五行之用，水火为先；官纪水师，民犹水监；谟修六府，水居其先；范陈五行，水居其首”，解释水虽然重要，但树才是根基的深刻哲理。接着追述了当地因为采取保护封山育林措施，成立树长，轮流更替，保证了该村水源充足，这种自然之利，惠及家家户户、子子孙孙，可

谓“年年皆秋实，月月尽逢春”。缘于此，为防止山林遭火灾、树木遭践踏，又列封山育林9条乡规，以保护山林而泽被万年。砚山县法依寨《护林碑》陈述了寨子并无河道、龙潭，全靠山林涵养水源，因而保护山林尤为重要，即“木本水源，天地之正理，水及养命之物，木能生气之基”。但却有无知村民任意砍伐公禁山林，或砍柴凿树，造成极大的破坏，于是规定了蓄树的四至范围，并订立禁止砍伐树木的条规，若违反，情节轻微的罚款，严重的则宰掉手指一个。这些条款和规定贴近百姓生活，形象易懂，在执行中集规劝和惩罚于一体，得到当地绝大多数民众的支持和认可，其权威性和威慑力甚至比当时的国家法更具有约束力。

然而，随着人口的增长，为解决粮食问题大规模毁林造田，以及不合理开荒耕作，引起大规模的水土流失、石漠化等，破坏了生态平衡。特别是工业化进程加快的背景下，受经济利益的驱使，人们过度甚至是粗暴地进行开采、挖掘，不顾当地的生态循环和超载能力，不合理的开发利用，对动植物资源和自然环境造成不可逆转的影响。当人们陶醉于改造自然的胜利时，生态环境的恶化也向人类亮起黄牌，温室效应、酸雨、污水排放、空气污染、雾霾、石漠化等环境污染愈益严重，若不加以治理，后果极为严重。哈尼族的梯田生态保护文化、傣族的山神生态观念和水文化、佤族众生平等的生态文化、拉祜族的竜神生态观、布朗族的茶园生态保护意识、彝族的密枝节生态保护观念等等，其独特的生态保护智慧和理念，对我们今天如何治理和保护生态环境提供了具有启示意义的经验和智慧，值得我们认真思考和总结。正如习近平总书记指出：“我们

坚持绿水青山就是金山银山的理念，坚持山水林田湖草沙一体化保护和系统治理，全方位、全地域、全过程加强生态环境保护，生态文明制度体系更加健全，污染防治攻坚向纵深推进，绿色、循环、低碳发展迈出坚实步伐，生态环境保护发生历史性、转折性、全局性变化，我们的祖国天更蓝、山更绿、水更清。”这既是我们奋斗的目标，也是我们对生态环境的理想追求。

四、加强对云南古代乡贤参与基层治理的研究

随着乡村振兴步伐的加快，乡村社会出现了一些令人振奋的现象，随之而来也出现了一些新的问题，考验着基层治理现代化的能力，于是“新乡贤”一词应运而生。然而，新乡贤的提倡和推行不能脱离农村传统，需借鉴古代乡贤的治理经验。正如习近平总书记强调：“要治理好今天的中国，需要对我国历史和传统文化有深入了解，也需要对我国古代治国理政的探索和智慧进行积极总结。”

关于中国古代的基层社会，温铁军在《半个世纪的农村制度变迁》中首次明确提出“自秦置郡县以来，历史上从来是‘皇权不下县’”；秦晖则进一步总结为“国权不下县，县下惟宗族，宗族皆自治，自治靠伦理，伦理造乡绅”。综合两位学者的论述，县级以下没有政府设置的专门行政机构，社会秩序的维持与稳定主要靠非正式组织或权力特别是绅权来实现。因此士绅成了基层社会建构权力的身份象征，其标准集知识、功名、权力等话语权于一身，尤其是掌握儒学的礼与法来凸显自己的话语权，以调解各种利益关系而维持社会秩序。然而，在明代以前，云南很多地方儒学没有渗透到

基层，那是否就意味着这些地方的基层社会是无序的？如果无序，云南地区如何在长时间内维持地方的稳定？事实上，在长期的生活中，各民族都有符合自身社会条件的人员调解基层社会矛盾，如彝族的德古、傣族的曼哈、壮族的摩公、景颇族的山官等，他们通过习惯法和村规民约有效维护了地方的有序发展。因此，以掌握儒学礼仪的绅士为标准去衡量基层社会的控制在云南地区并不完全适用，在儒学进入前，主要靠习惯法来维持，儒学进入后，二者在磨合中有机融合，推动了基层社会的内地化进程。

汉族未大规模进入前，云南地区在行政区划管理上较为松散，村民之间往往以村寨的某一具体（水利、寺庙等）或抽象（寨神等）事物建构活动中心，并围绕这一村寨文化中心开展集体活动，彼此之间没有太多的利益勾结和矛盾纠纷。一旦涉及纠纷和矛盾，当地有威望的调解人就会根据乡规民约进行裁决，大家也非常认可这种裁决方式，因为这种解决办法是在人们长期的生活中积累而来的并被大多数人认可的行为模式，具有法的效率和约束力。元明清时期的社会变革，文化上自上而下的下沉，特别是改流地区乡贤的构成也发生了变化，一方面，以习惯法和乡规民约为标准的乡贤在民族聚居区继续发生作用，维护地方稳定，另一方面，随着移民大规模的进入和儒学的不断兴起，以儒学为标准的乡贤不断崛起，在坝区和杂居区逐渐占据支配地位。

无论是以习惯法还是以儒学为标准，古代云南的乡贤在参与基层社会建设方面发挥了非常重要的作用。在传统的基层治理中，王朝国家更多的是依靠当地的耆老、德古、乡老等威信较高的乡贤，按照当地习惯

法、乡规民约及家规家训等裁决方式规范和约束民众，乡贤也不负众望，为协助官府处理各种矛盾纠纷、镇压叛乱、宣讲乡规民约、兴修水利工程、发展地方教育、开展公益慈善、赈济鳏寡孤独、缉拿盗贼劫匪、编修地方志书、发展地方经济而不懈努力。由于他们精通地方民情，熟练掌握村规民约和儒学知识，处理过程中通情达理、深谙礼义、伸张大义，从而受到当地人民的敬重和认可。由于乡贤多是基层社会地方望族或是某一行业的佼佼者，也是文化水平和政治素养较高的特殊集团。他们处事公正、化民成俗、周济贫弱、化解矛盾以及垂范乡里等高尚品格对地方的稳定以及和谐发展影响深远，可谓“其绅士居乡者，必当维持风化，其耆老望重者，亦当感劝闾阎，果能家喻户晓，礼让风行，自然百事吉祥，年丰人寿矣”。他们了解时政，深谙世故，丰富的经历和睿智的魄力在当地享有较高的威望，受到乡民的敬仰，更是乡民效仿的榜样。因此，无论是西南传统社会中各民族通过习惯塑造的耆老，还是儒家经典培养的典范，都不是停留在空洞的说教上，而是身体力行，通过自己的言行举止，用实际行动践行榜样示范的作用，从而在基层社会治理中实现各种资源的转化。此外他们还代表当地民众与地方官员沟通和斡旋，或为官返乡后造福乡梓，维护地方权益和利益，致力于地方治理事务，成为在基层社会传播主流价值观的中坚力量。在今天乡村振兴中，新乡贤发挥着“领头雁”的作用。因此，我们要加强对古代乡贤参与阶层治理的研究，总结经验，正所谓“创新乡贤文化，弘扬善行义举，以乡情乡愁为纽带吸引和凝聚各方人士支持家乡建设，传承乡村文明”。

历史记忆和经验总结能够凝聚民族意识、提升国家向心力，是强化国家认同的重要载体。云南人民自古就创造了丰富多彩的传统文化，在与内地密切交往的过程中，既有自身的特点，形成了具有民族特色的维护基层社会的人际关系、人地关系的准则，又主动学习和吸收儒家文化，形成了稳固的大一统国家观及近代反帝反侵略以及红色革命等爱国主义传统；在改造自然的实践中形成了体现地域和民族特点的生态观及生态保护知识；在互助友爱的日常生活中积累了与人为善和人格修炼的人生观和价值观等。云南各民族创造的绚烂多彩的传统文
化，是中国优秀传统文化的重要组成部分，如果用一棵树来形容，二者之间如同树干和枝叶，树干给枝叶提供养分和水分，枝叶则为主干增添色彩，彼此之间相互依存。因此，我们有必要对云南地方历史文化进行深入的挖掘和探究，更好地继承和学习优秀的传统文化，为筑牢中华民族共同体意识，维护国家统一和民族团结，促进边疆民族地区稳定发展提供精神力量。正如习近平总书记所言：“要坚持守正创新，推动中华优秀传统文化同社会主义社会相适应，展示中华民族的独特精神标识，更好构筑中国精神、中国价值、中国力量。” 

责任编辑：陈诗珏

让优秀本土文化焕发新时代光彩

■ 余晖

全国宣传思想文化工作会议对党的十八大以来习近平总书记在新时期文化建设方面的新思想新观点新论断、新时代党领导文化建设实践经验的理论总结，丰富和发展了马克思主义文化理论，形成内涵十分丰富、论述极为深刻所构成的习近平新时代中国特色社会主义思想的文化篇，作出的系统总结和理论概括，首次提出了“习近平文化思想”。这是一个划时代的、具有里程碑意义的把马克思主义基本原理同中国具体实际、同中华优秀传统文化相结合新发展的思想理论的跃升，是习近平新时代中国特色社会主义思想的重要组成部分。

一、政治责任与历史使命

党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央不断深化对文化建设的规律性认识，秉持深邃的历史观、宏大的文明视野，形成了习近平文化思想。2023年6月2日，习近平总书记在北京出席文化传承发展座谈会并发表重要讲话中指出：“文化关乎国本、国运。”在中国共产党第十九次全国代表大会上的报告中，习近平总书记指出：文化是一个国家、一个民族的灵魂。他说，没有高度的文化自信，没有文化的

繁荣兴盛，就没有中华民族伟大复兴。要坚持中国特色社会主义文化发展道路，激发全民族文化创新创造活力，建设社会主义文化强国。在党的十九大报告中，“文化”一词就出现了70余次，几乎涉及报告的所有方面。党的二十大，习近平总书记又从五个方面重点部署文化建设工作。同时，党的二十大通过的《中国共产党章程（修正案）》也明确了坚持把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合的“两个结合”，科学回答了新时代坚持和发展什么样的中国特色社会主义、怎样坚持和发展中国特色社会主义等重大时代课题。习近平新时代中国特色社会主义思想是当代中国马克思主义、二十一世纪马克思主义，是中华文化和中国精神的时代精华。自1921年中国共产党成立以来，中国共产党在不断发展壮大的历史进程中，多次对党的纲领和章程进行修正。在2022年党的二十大通过的《中国共产党章程（修正案）》总纲第十八自然段“中国共产党领导人民发展社会主义先进文化”中，专门就社会主义精神文明、先进文化和意识形态、依法治国、以德治国、提高全民族的思想道德素质和科学文化素

作者简介：余晖，曲靖市艺术研究所原所长、曲靖市首届“珠源文化名家”、国家一级编剧。

质、社会主义核心价值体系、民族精神、时代精神、推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展、继承革命文化、发展社会主义先进文化、提高国家文化软实力、意识形态、建设社会主义文化强国等都以大文化的视域对文化的独特地位作了更为充分、系统和明晰的规定。作为纲领，规定了全党乃至党员个人都必须认真履行、严格遵守和执行的政治任务。因为，这是党的一项极端重要的工作。自2013年8月19日，进入新时代的第一次全国宣传思想工作会议召开就提出：“宣传思想工作是我们党的一项极端重要的工作。”时隔十年习近平总书记在2023年10月7日至8日召开的全国宣传思想文化工作会议作出重要指示，再次指出：“宣传思想文化工作事关党的前途命运，事关国家长治久安，事关民族凝聚力和向心力，是一项极端重要的工作。”在党的重要工作的安排和部署中，“极端”两个字很少出现，由此可见，这是极为迫切、极为重要的工作任务。习近平总书记强调，“各级党委（党组）要把做好宣传思想文化工作作为重大政治责任扛在肩上，确保党中央关于文化建设的决策部署落到实处。”明确了繁荣社会主义文化的政治责任和历史使命。文化艺术工作是意识形态领域和宣传思想工作的重要载体和手段，无疑就是“极端重要工作”的组成部分，不可或缺。尤为重要的是，当文化上升到关乎“国本、国运”“事关党的前途命运，事关国家长治久安”的高度和地位时，这不仅是宣传思想文化艺术部门和行业的单项工作，更是全党的政治任务和历史使命。

二、“两个结合”与“七个着力”

2021年7月1日，习近平总书记在庆

祝中国共产党成立100周年大会上，首次提出“坚持把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合”的重要论断，并在党的十九届六中全会和党的二十大报告中分别进一步阐明“两个结合”的实践意义和基本内涵。“两个结合”这一重大论断，先后写入《中共中央关于党的百年奋斗重大成就和历史经验的决议》和党的二十大报告。尤其是“第二个结合”从道、礼、民、德、文、和六个方面对把马克思主义基本原理同中华优秀传统文化相结合进行了概括——马克思主义信念信仰与中华民族千年理想的有机结合，中国特色社会主义制度成熟定型与礼乐文明的有机结合，发展思想与民本理念的有机结合，社会主义核心价值观与中华文明传统道德取向的有机结合，社会主义先进文化与中华优秀传统文化的有机结合，人类命运共同体理念与协和万邦思想的有机结合。

中华优秀传统文化充实了马克思主义的文化生命，习近平文化思想坚守马克思主义这个魂脉和中华优秀传统文化这个根脉，从文化自信到文明复兴的阔大视野，产生了“两个结合”的重大成果。“两个结合”本身就是创新，以文化之火照亮复兴之路，被称为是“又一次思想解放”，巩固了文化的主体性，面向未来，自信前行。中国优秀传统文化关照的，是天地之间人的根本和终极问题。从此生发，在百年未有之大变局的关键时刻，唯有从人的根本利益出发，着眼国家发展、民族复兴的宏图伟业，才会有“一带一路”的提出，唯有从人的终极目的着眼，站在全人类的前途上谋划，才有“命运共同体”的产生。

作为诞生于中国优秀传统文化的这个“中国方案”，这是解决大多数不发达国家和民族生存发展的优选途径和光明大道，随着时间的更迭，实践已经证明并将继续证明其为万世开太平的和平发展理念，美美与共天下大同和谐万邦的共产主义理想，符合全人类命运的共同利益。

关于第二个结合，习近平总书记在这次全国宣传思想文化工作会议上提出了“七个着力”的具体要求：着力加强党对宣传思想文化工作的领导，着力建设具有强大凝聚力和引领力的社会主义意识形态，着力培育和践行社会主义核心价值观，着力提升新闻舆论传播力引导力影响力公信力，着力赓续中华文脉、推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展，着力推动文化事业和文化产业繁荣发展，着力加强国际传播能力建设、促进文明交流互鉴。这七个着力相互联系，具有认识论又有方法论，具有宏观层面的整体指导，又有具体层面的实践路径。结合这次全国宣传思想文化工作会议和“七个着力”，我省也提出了明确的贯彻指导思想：云南要从文化大省迈向文化强省，必须紧扣文化高质量发展这一主题，把丰富的文化资源和独特的区位优势转化为高质量发展优势，不断推动文化繁荣发展，为建设文化强国贡献云南力量。加快媒体融合发展，善用新技术，提升引导用好新媒体的能力，加强云南省南亚东南亚区域国际传播中心建设，提升“跨国春晚”等系列文化交流活动品牌影响力，持续开展“霞客行之江山多娇·有一种叫云南的生活”、策划开展“郑和行之友谊使者·有一种叫云南的生活”等系列内外宣活动，以南亚东南亚和环印度洋地

区为重点，深化同共建“一带一路”国家的文明对话。

就丰富的文化资源和独特的区位优势而言，曲靖首当其冲：曲靖素有“入滇锁钥”的美誉，有四亿年古鱼类化石，四千年不间断的文明史，有珠江源头这个独特的地理标识和云南的副中心这个重大定位。对于曲靖，省委、省政府也寄予厚望：近年来曲靖发展的位次、贡献、质量进步明显，原因在于对实体经济的执着坚守、对重点项目的紧抓快干、对经营主体的极致服务、对事业发展的满腔热情。要鼓足干劲、继续前进，在服务 and 融入国家发展战略中主动作为，在各省区的副中心城市发展中走在前列，在云南现代化建设中当好标杆，在完成全省目标任务中勇挑大梁。

三、赓续文脉与绽放异彩

“着力赓续中华文脉、推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展，着力推动文化事业和文化产业繁荣发展”是“七个着力”中两个具体关于传承优秀传统文化和繁荣文化艺术事业、文化产业的重要方面。地理决定着经济，经济产生了文化，文化凝聚了人心。“入滇锁钥”“珠江源头”“副中心城市”等曲靖的地理和区位优势，为曲靖本土文化的着力提升，既提供了有利条件，又提出了工作的高度和要求。习近平总书记指出：“当高楼大厦在我国大地上遍地林立时，中华民族精神的大厦也应该巍然耸立。”副中心城市不仅仅是行政区划或经济构架的副中心，更应该是文化的副中心！那么，什么是“曲靖文化”或者说什么是可以代表“曲靖形象”的文化符号？这是一个长期困扰曲靖人的问题。经过多年有识之士对“曲靖文化”的探索

与研究，至今已经捋出了一些头绪，可以归纳为十二个字“历史文化丰厚，地方特色浓郁”，即“丰富的文化资源和独特的区位优势”。

就“历史文化丰厚”而言，粗列 14 个大类，大致可以归纳于下：

	存量类型	重点属地
1.	珠江源文化、珠江源地标文化暨徐霞客江河山川文化	全市
2.	青铜文化	
3.	三国历史文化	
4.	三十七部历史及盟誓文化	
5.	锁钥文化：南丝路西南廊道暨古道文化、桥梁文化、关隘文化、古驿站、古战场、古代军事文化、五尺道终点地标文化	
6.	农耕、屯垦（军屯、民屯、商屯等）文化	
7.	名城、名镇、名人、传说故事、民间艺术文化	
8.	民族、民间物质和非物质文化遗产、民族特色村落文化、民族古籍、世居少数民族文化	
9.	国学体系、近现代历史文化、红色文化	
10.	陶瓷文化、服饰（含刺绣）文化、饮食文化、地名文化、新兴文化	
11.	古彝文化	麒麟、经开、陆良
12.	古生物化石文化	
13.	铜商文化（含会馆文化）	会泽
14.	牂牁、夜郎、骆越、漏卧、自杞古国及古代部落文化	陆良、罗平、宣威、会泽、师宗、富源、马龙

文化、文字文化、地名文化、传说故事等进行不懈的拓展的和深度研究，更没有令人感到惊艳的艺术表达和震撼的媒体呈现。

主城区，因为市中心的阿诗玛、麒麟仙子、寥廓山的徐霞客、白石江的诸葛亮与孟获等雕塑而曾经闻名的“雕塑之城”，至今也已经失去往日的光泽，就是因为没有再进行围绕历史和现实重大题材进行再创作的雕塑作品，比如朱元璋统一全国最后最关键的一次大仗——白石江之战，就没有一个或者一组至少让网红打卡的雕塑实景地。而在康桥坡仅存的百余米古城墙，也被楼房挤压在犄角旮旯，与福州不到两米高，仅仅几十米长的古城遗址以及其依

此拓展的“古城遗址公园”相比，保护与开发体现的对历史的敬畏，对文化的态度，对文化的自信立即昭然。

自然界，南北：高至大海草山，低至罗平花海，东西：东起古敢水乡，西至珠江第一湾，无不跌宕起伏沟壑纵横，峡谷险峰，飞瀑清溪，风光迤迤，景色迷人。然而，大海草山主景区被设置在一个草窝窝里，尚未拓展至牯牛寨可以“会当凌绝顶，一览众山下”的审美境界；罗平菜花没有把“桂林山水甲天下，粤西发轫罗庄山”的文化神韵向极致开掘；即使是那色峰海，也仅仅停滞于自然风景的观赏层面，而没有把民族文化和“天书”给予更好的利用。

谈到曲靖历史文化的丰富性，自然离不开非遗和民族这两个范畴。2019 年 9 月 27 日习近平总书记在全国民族团结进步表彰大会上发表重要讲话指出：“我们伟大的祖国，幅员辽阔，文明悠久。一部中国史，就是一部各民族交融汇聚成多元一体中华民族的历史，就是各民族共同缔造、发展、巩固统一的伟大祖国的历史。我们辽阔的疆域是各民族共同开拓的，我们悠久的历史是各民族共同书写的，我们灿烂的文化是各民族共同创造的，我们伟大的精神是各民族共同培育的。中华民族多元一体是先人们留给我们的丰厚遗产，也是我国发展的巨大优势。”曲靖自古就有七个世居少数民族，也同样拥有丰厚的历史，创造了灿烂的文化，更多的还遗存于非物质文化遗产中，近些年有关部门虽然做了大量的工作，也取得一些成就，但是距离激发本地人们的文化自豪，进而生发出对本土文化的自信，还有不小的差距。一个直接的

原因就是“曲靖本土文化”是特定地域里的区域文化，而非主流文化，因此便不被重视，这是很可悲的现实，是不应该出现的现象。仅此几例而言，不在本土文化上着力提升，何谈“诗与远方”？而又仅就以上诸例自省，至少在全省持续开展“霞客行之江山多娇·有一种叫云南的生活”方面，无论是文学作品，还是绘画音乐作品，还是舞台艺术展示，还是各类会展活动乃至对本土文化的深入研究，均鲜见有极大影响力的精品力作，这与“副中心”的定位实不相配。又如，虽然在近期各种媒体是都有这样的报道：“喜迎旅交会‘清凉曲靖·避暑天堂’曲靖打造旅游发展新风貌”文中写到：“近年来，曲靖市坚持高位推动、集群发展、品牌运作模式，立足爨文化、铜商文化、陶瓷文化、民族文化等特色文化资源禀赋，探索出非物质文化遗产保护利用和特色文化产业发展新路径，壮大了以斑铜、刺绣、土陶为代表的特色文化产业，优化了全市文化产业发展结构，为全市经济发展贡献新动力，提供新支撑。1—9月累计接待游客5839.56万人次，同比增长24.36%；实现旅游收入630.93亿元，同比增长26.7%。”如果按照人均旅游收入作一个简单的计算，人均仅仅在11元左右，文化事业和文化产业的短板暴露无疑。故而又与省委、省政府“当好标杆，勇挑大梁”以及市委、市政府“建设文化强省贡献曲靖力量”的要求相距甚远。

因此，着力赓续、发掘、宣传本土深厚的历史文化，同时使其在创造性转化、创新性发展中更加生动鲜活，更具有生命力，更加绽放出奇异神采，无疑是当下的

极为迫切的时代责任和历史使命。

习近平总书记指出：“只有根植于本国、本民族历史文化沃土，马克思主义真理之树才能根深叶茂。”文化是一个国家、一个民族的灵魂。文化兴则民族兴，文化强则民族强。国家如此，地方更是如此。地方历史文化是中国传统历史文化的组成部分，是不可分割的，更是不可忽视的。本土文化是个体的，中国优秀的传统文化是主体的，个体发生于主体，形成具有区域性独特表征的历史文化形态，从而为丰富和发展中国的历史文化，使得中国的传统文化更具有丰富性、多样性和深刻内涵。于是，曲靖应该在贯彻全国宣传思想文化工作会议精神上，进一步解放思想，切实担负起新的文化使命，着力成为这样的形象：

发源珠江，独步南境；

锁钥南中，卓尔不群。

“发源珠江”，江流南国数千里，全国独有，赓续文脉，彰显特色，故而“独步南境”；

“锁钥南中”，捭阖纵横达四方，标杆大梁，全面发展，绽放异彩，故而“卓尔不群”。

责任编辑：张 兵

确立曲靖城市主题文化 建设特色鲜明的文化强市

■ 王启国

习近平总书记指出：“一个民族的复兴，需要强大的物质力量，也需要强大的精神力量。”曲靖有着悠久的历史、厚重的文化底蕴。当前，正值高质量跨越式发展的关键时期，迫切需要立足珠江源头的雄山俊水、放眼世界特色城市发展大势，把握城市与时代的发展方向，从历史的长河里挖掘与凝炼出卓尔不群的城市主题文化精神，对外彰显曲靖这座城市独特的品质，不断提升城市文化软实力和 cultural 影响力；对内凝聚起万众一心的磅礴力量，成为引领和支持城市发展的原动力；坚持守正创新、主动识变应变求变，用城市主题文化的理念、方法、机制与谋略来规划、建设、管理和经营城市，拓展城市最大的发展空间，使城市在全球化的竞争中形成一种最具核心竞争力的文化力量和抗衡体系，推动事业发展迈向新天地。为此，建议确立“珠江源文化”为曲靖城市主题文化，在走向经济强市的同时，建设特色鲜明的文化强市。

一、什么是城市主题文化？

城市主题文化是根据城市特质资源形成的特质文化来构建城市主题空间形态，并围绕这一主题空间形态来设计城市、规划城市、发展城市、建设城市的一种文化策略。简言之，城市主题文化是根据城市的特质为城市量身定做的一种文化。这种城市主题文化是集城市特色文化之大成，将处于孤立状况下的特色文化要素进行串联、并联，形成一种新的城市主题文化经济形态、文化形态、建筑形态、管理形态，使城市特色文化要素之间相互联系，使城市形成一个有机的城市主题文化组织体系 and 价值链条，来彰显城市特质，鲜明城市品牌，扩大城市影响，形成强大的核心竞争力。

从城市发展的阶段来看，城市主题文化是经过一定的积淀而形成的，具有相对的稳定性，但它同时又在城市的发展过程中不断发展、丰富并自我更新，具有超越时代的内容和精神，在城市发展中具有连续性、继承性和创新性。每一个独具特色城市，都有其特殊的文化生命基因，这种

作者简介：王启国，珠江源流域陶瓷文化馆馆长、曲靖市社会科学院特聘研究员。

基因是由城市独有的自然特质、文化特质、经济特质所决定的，这些独有的特质就是城市的主题文化。

二、什么样的文化能够成为曲靖的城市主题文化？

改革开放后，中国迎来了城市的高速发展时期，传统城市快速扩张，新的城市以加速度的节奏迅速成长，但同时也伴随着城市特色的逐渐丧失，千城一面、千园一面、千区一面，同质化的问题困扰着城市的管理者和城市居民，更影响与制约了城市的未来发展。

曲靖的城市发展，也面临着特色丧失、主题文化缺乏、同质化的问题。如何解决城市特色文化建设问题，城市品牌塑造问题，城市核心竞争力提升问题？只有把城市形象、城市品牌、城市营销有机的统一在一起；只有把城市发展战略定位、城市经济模式设计、城市文化品牌构建、城市发展战略规划有机的统一在一起，方可解决这一名牌城市建设中的棘手问题，而实现这一切必须通过城市主题文化才能得以完成。

如何成功跨越城市特色文化建设向城市主题文化建设迈进的门槛，关系到城市未来的发展走向和文明水平，是横亘在每个城市文化建设到此阶段所面临的挑战。而跨越这道门槛、战胜挑战的核心力量是城市主题文化。

在曲靖众多的文化现象中，什么文化最具特色，能够成为“曲靖文化”的代表？或者说，什么样的文化才能既凸显特点又可以统揽全市而成为“曲靖文化”呢？又或，有没有一种文化能够涵盖“曲靖文化”的所有特点，彰显曲靖特色，成为人们广为认知和接受，能够提高曲靖形象与城市知名度，且能为曲靖经济文化建设服务的

文化？

城市主题文化是城市的灵魂，代表着城市的精神、城市的品格。按照我国城市主题文化创始人付宝华先生的研究，城市主题文化主要有八大特征，即原创性、特质性、系统性、宏观性、战略性、超前性、智能型、创新性。按图索骥，综合分析曲靖文化，“珠江源文化”具备曲靖主题文化的条件。

三、什么是珠江源文化？

珠流南国，源出马雄。发源于曲靖市沾益区马雄山的南盘江和北盘江是珠江的上源河流，南盘江是珠江的正源。南盘江从马雄山东麓的珠江源奔涌而出，北盘江从马雄山的北坡蜿蜒而去，各自向东南倾泻而下。最后，殊途同归，在贵州西南的望谟县蔗香镇汇合，以共同的名字红水河，入西江，汇珠江，奔流到海。马雄山不仅作为南、北盘江天然的分水岭和发源地，同时其西坡之水注入金沙江支流牛栏江，跨越珠江、长江两大水系，壮写了“一脉开两盘”“一水滴三江”的地理奇观。曲靖除会泽县属于长江水系外，其余所有县市区都在珠江源头地区的南、北盘江流域内，而且，牛栏江流经并滋养着会泽。

随着改革开放的深入，“泛珠三角区域经济合作区”“一带一路”“长江经济带”“西江—珠江经济带”“滇中城市经济圈”等战略一个个破空而出。地处珠江源头的曲靖，与上述每一个战略都息息相关，为“一个源头，半个中国”作出了崭新的诠释。

珠江源，已不仅仅是一个世界知名的地理坐标、曲靖人民世代生活的地方，也是珠江流域11个省（区）人民共同的精神家园、生命的港湾、灵魂的栖息地，更是一个内涵丰富的人文高地、国家战略的

叠加区，是直接实施国家战略的主阵地，又是服务相关国家战略的前沿。

我们说“文化”是人类生活的全部内容，是人类创造的物质财富与精神财富的总和。那么，“珠江源文化”就是地处珠江源头流域曲靖的“区域文化”，是珠江源头流域人民经过长期的历史积淀而形成的物质财富与精神财富的总和。

作为一种区域文化，其文化特征和气质，来自并取定于一个区域独特的自然环境和社会人文环境。在曲靖范围内，“珠江源”不仅是最具知名度与广泛认可度的地理坐标，世界唯一的地理标识与天然的知名品牌；珠江源头流域更是一个广大的区域，是曲靖人民世代生活的地方。因此，以“珠江源”作为曲靖的地标，以“珠江源文化”来统括曲靖文化，作为曲靖的城市主题文化，是能够成立的。这也与省委、省政府支持曲靖市建设云南副中心城市，在各省区的副中心城市发展中走在前列，在云南现代化建设中当好标杆；曲靖市委、政府主动服务和融入国家发展战略，加快推进曲靖高质量跨越式发展，奋力开创新时代曲靖社会主义现代化建设新局面，加快文化强市建设，增强团结奋斗精神力量这一中心任务相吻合。

四、确立珠江源文化作为曲靖城市主题文化意义

（一）珠江源文化具有世界唯一性。唯一性，是一个城市独有的文化形态，是一种特色占有、特色垄断和特色整合的文化，是一个城市区别于其它城市的重要特征。1985年，国家水利部珠江水利委员会正式确定沾益马雄山东麓的溶洞为珠江正源。珠江源的勘定，赋予了曲靖世界唯一性的地理坐标和天然的知名品牌，曲靖因此被冠名“珠江源头第一市”。“珠江源”

的唯一性和珠江的知名度足于让“珠江源文化”品牌天生丽质、“卓尔不群”。

（二）珠江源文化具有持久的传播性。

两千年多来，珠江将南方丝绸之路与海上丝绸之路紧紧连在一齐，通江达海，成为中国走向世界最早的起锚地、海上丝绸之路的发祥地。一百多年前，孙中山先生在广东领导的辛亥革命，推翻了满清的统治，走向共和。在革命危难之际，是从珠江源头走出去的护国元勋唐继尧、护国上将殷承瓚、黄毓英、文鸿揆、邓泰中、杨福祯等，在全国举起护国讨袁的大旗，使珠江流域历史性地成为了中国民主革命的策源地；六十多年前，广东琼崖纵队的革命志士北上西出，与滇黔桂大地的革命力量一道，共同组成中国人民解放军滇黔桂边纵，在滇黔桂广袤的大地上纵横驰骋，为推翻国民党反动统治，为全国解放战争的胜利建立了不朽的历史功勋；四十年前，广东成为中国改革开放最早的实验区和前沿阵地，开启中国改革开放新纪元；三十年前，“西电东送”“西气东输”工程，为珠江流域的发展注入了新动力，直到今天依然是全国东、西部合作的典范；十多年前，泛珠三角区域经济合作区的组建，是区域内11个省（区）人民共同的愿望和要求，也是实现跨越式发展的战略选择。珠江文化，从根本上改变了近现代中国文化的格局。珠江文明源远流长、声名远播，站在“珠江文明”的高度来审视“珠江源文化”，犹如站在巨人的肩膀上傲视群雄，有“独步南境”的气概。曲靖打珠江源文化牌，欲登高有高度、想走远有广度，可大大提高曲靖的知名度、美誉度。

（三）珠江源文化具有博大的包容性。

城市主题文化既要求同，也要存异，主题文化与其他特色文化是相互依存、包容并

蓄，不具排他性。“珠江源文化”是珠江源头流域人民在历史演化过程中，长期创造并传承的物质财富和精神财富的总和，是曲靖精神文明的保障和向导。作为区域文化，凡属在珠江源头流域曲靖这块热土上所创造出来的文化，都属于“珠江源文化”的范畴。发源于曲靖市沾益区马雄山的南、北盘江是珠江的源头，南、北盘江流域的滇黔桂三省都在此流域范围内，珠江源文化在内涵和外延上都能够扩大，其“文化”领地、文化影响力、穿透力和竞争力极大。

（四）珠江源文化具有与时俱进的时代性。首先，珠江源是绿色的。“一脉开两盘、一水滴三江”。源头活水从此出发，润泽千里、滋养万物。山脉、水体、森林是珠江源的外在特征和形象，契合“绿色发展”理念，符合“生态文明”的时代特征。其次，珠江源是开放的。珠江源本身并非秘境，是可以直接徒步甚至车行到达的源头，具有开放性。珠江又是中国与世界最早也是最突出的结合部，是中国走向世界最早的起锚之地、海上丝绸之路的发祥地，中国民主革命的策源地、中国改革开放的前沿地。从珠江源的地理特征和珠江文明的内涵特征又契合“开放发展”理念，成为珠江源文化的又一时代特征。再次，珠江源是共享的。“上善如水”无不诠释了珠江源之大爱无疆、共融共生共享之理念。

（五）珠江源文化具有广阔的战略纵深性。珠江源“尺山蕴沃水”，“发于点滴，行于心田，融于交流，盛于久远。”珠江源是泛珠三角区域11个省（区）人民共同的精神家园、生命港湾、灵魂的栖息地，可谓“一个源头、半个中国。”同饮一江水、共有一个源。山水相连、文化相通，民相亲、心相近，是我们与粤港澳大湾区开展深度合作，畅通内循环的感情纽带，使“珠

江源文化”具有了广阔的战略纵深。

习近平总书记强调：“文化是一个国家、一个民族的灵魂。”同理，文化也是一个城市的灵魂。一个城市是否具有吸引力，是否具有竞争力，很重要的一点是看它的城市文化发展水平。如果说现阶段世界各城市之间的竞争还是城市文化和城市特色文化的竞争，那么，今后世界各城市之间的竞争必然是城市特色文化和城市主题文化之间的竞争。二十一世纪城市已经从城市时代进入城市主题文化时代，只有具有鲜明主题文化内涵的城市，才能率先获得发展先机。

从曲靖到珠江源头流域，再到泛珠三角区域、西江—珠江经济带等战略，是曲靖从城市走向区域合作，迈向国家战略的必然选择，伴随着的是城市主题文化向区域城市主题文化、流域城市主题文化的嬗变与演进。这其中的逻辑是山水相连、文化相通，民相亲、心相近的人们共同体的理性与情感选择。

在经济持续走在全省前列，高速发展的当下，全面贯彻党的二十大精神，深入学习习近平文化思想，在新的历史起点上大力加强曲靖城市文化建设，特别是城市主题文化建设，让“珠江源文化”成为曲靖的名副其实的城市主题文化，建设特色鲜明的文化强市，向着推动高质量跨越式发展、开创现代化建设新局面、加速建成云南副中心城市的目标砥砺前行。社科

责任编辑：张 兵

守护好“源头好水”的曲靖生态文明实践

■ 林琼

珠江是中国第三大江，它起于曲靖，源出马雄，流经 11 个省（区），润泽 44.21 万平方公里中华大地，把祖国南疆汉、壮、苗、瑶、彝、回、布依、毛南等 50 多个民族的中华儿女紧紧连在一起。曲靖市深入学习贯彻习近平生态文明思想，充分认识统筹环境保护和绿色高质量发展对于筑牢珠江上游生态安全屏障、增进珠江沿线各族群众福祉、推动中华民族共有精神家园建设的深远意义，探索实践“民族团结+文旅融合+生态文明+绿色发展”模式，提靓珠江源头风景，提优曲靖城市环境，提速市域经济发展，为珠江流域地区高质量发展提供“曲靖经验”。

一、找准“创”的结合点，以“源头好水”为民族团结进步创建擦亮底色

（一）以“共爱共护”为目标，推动铸牢中华民族共同体意识教育与珠江源头生态环境保护宣传相得益彰。将铸牢中华民族共同体意识教育与景区生态环境保护宣传相结合，加强重大节庆节点宣传教育，引导各族群众牢固树立休戚与共、荣辱与共、生死与共、命运与共的共同体理念，夯实铸牢中华民族共同体意识思想基础。

一是拉紧“同饮珠江水 共护珠源美”的情感纽带。利用“3·22”世界水日、“4·22”世界地球日、“8·15”全国生态日等开展形式多样的宣传活动，让景区周边 21 个自然村（其中少数民族自然村 3 个）的各族群众充分认识保护好珠江“源头好水”对于景区之美、村庄之变、游人之乐、市域之兴的重大意义，团结引领各族群众自觉做民族团结的拥护者、遵守者、建设者和珠江源头生态环境保护的践行者、维护者、促进者。二是根植“共绘生态珠江 共建美好家园”的思想基础。利用春节、清明节、劳动节、国庆节等出游高峰期，向前来景区游览的游客宣传加强珠江源头生态环境保护的重要性、必要性、紧迫性和珠江源头各族群众倾情守护珠江的生动实践，并以水为“题”，以明代地理学家徐霞客《盘江考》为线，讲好各民族共爱共护珠江故事、互嵌共融故事、共建共享民族团结和美家园故事，唤起各民族游客对中华民族的认同感，对伟大祖国的自豪感，对美丽家园的归属感，对守护珠江的使命感，让铸牢中华民族共同体意识根植广大游客心间，教育引导游客共同努力、形成合力，

作者简介：林琼，曲靖市文学艺术界联合会。

以文明言行保护生态环境，守护祖国大好河山。

（二）以文化交流为抓手，推动民族团结进步事业与景区生态文化旅游产业互联互促。将“四个与共”“五个认同”理念融入景区文旅开发建设各环节，深入挖掘珠江源头反映铸牢中华民族共同体意识的历史文脉，深刻阐释珠江文化蕴含的时代价值，开展多层次、多领域、多样化的文化交流、民族联谊、体育赛事活动，以文化嵌入推动景区文化旅游产业跨区域合作，促进各民族理想、信念、情感、文化的团结统一。一是深度参与融。承办第3届泛珠三角区域合作行政首长联席会议，扬珠江之名、借珠江之势，促进福建、江西、湖南、广东、广西、海南、四川、贵州、云南9省（自治区）和香港、澳门特别行政区（统称“9+2”）交流合作，推动形成基础设施联通、经济往来互通、政策机制沟通、社会人文融通、精神情感相通的交往交流交融局面。二是广泛交流融。推出一系列以溯源、探源、护源为主题的旅游项目、文化学术交流、大学生社会实践活动，邀请珠江中下游青少年、大学生到珠江源探寻母亲河源头，保护母亲河生态，丰富景区旅游业态，让各族青少年在文化上相互借鉴、情感上相互亲近，润物无声铸牢中华民族共同体意识。三是文创推广融。在景区配设“珠水源源”卡通形象公益大使，与游人进行互动交流，宣传推介爱护景区、保护珠江、守护家园理念，让“同饮珠江水 共护珠源美”理念更加深入人心；以珠江源风景区为背景，分别以参加泛珠三角区域合作行政首长联席会议的11个省（区）的特色地域标识为元素，制作推

出不同类型的“滴水相融、奔流向海”主题文创产品，凝聚“同饮一江水 共筑中国梦”的磅礴力量。四是文化活动融。举办音乐会、汉服会、书画展、民俗民风展等中华优秀传统文化体验活动和珠江源马拉松比赛、登山越野比赛等体育赛事，以中华文化丰富景区旅游内涵，创新民族团结进步创建载体，拓展各民族交往交流交融渠道，搭建起景区民族团结进步创建与生态文化旅游产业互联互促的良好平台。

（三）以整治提升为重点，推动民族团结进步创建“进”景区与优美生态环境“扮”景区互促共进。将保护景区生态环境作为筑牢珠江上游生态安全屏障的“第一道关口”和促进各民族交往交流交融的重要抓手，统筹预防、治理、保护等措施，为珠江流域各族儿女守护好“源头好水”。一是以“防”促融。加强珠江源饮用水水源安全风险隐患排查，强化水质监测预警和污染源监管，采取有效措施防范化解环境风险，为各族群众共游共乐创造良好条件。二是以“治”促融。加强景区旅游基础设施整治，主动停止可能影响景区水质安全的旅游基础设施建设项目，提升景区设施设备的环保性，严防建设项目对景区自身及珠江源头水质安全造成破坏，优化景区环境，完善景区功能，提升景区品质，为各族群众营造优美舒适的旅游环境，创造文明和谐的旅游体验。三是以“护”促融。强化景区环境应急值守、安全管理和危机响应，坚持全域巡查与全方位布控结合，坚持全面巡查、全域布控、全力处置，对景区环境进行常态化保护、精细化管理，切实筑牢珠江源头生态安全屏障，以水为“媒”，绘就曲靖各族儿女与全国各地各民

族游客心手相牵、守望相助的同心圆。

二、正视“护”的重要性,以“绿水青山” 为民族团结进步创建提亮成色

(一)深化水环境保护治理,守护好珠江源头各族群众生生不息的碧水清流。统筹实施民族团结进步创建与生态环境建设三年行动(2022—2024年),扛稳打好碧水保卫战,用河(湖)美为各族群众生活美增色添彩,让各族群众在共同守护碧水清流中凝聚起铸牢中华民族共同体意识的磅礴力量,扭紧人心归聚、精神相依的精神纽带。一是厚植珠江流域(曲靖段)水韵底色。结合民族团结进步创建督查检查,加强《曲靖市集中式饮用水水源地保护条例》贯彻落实情况检查,推进饮用水水源地环境保护专项行动,将51个水功能区纳入最严格水资源管理制度考核,划定珠江流域(曲靖段)禁养面积1847.89平方公里,让674.26万珠江源头各族群众喝上“放心水”,增进“同饮珠江水,共护珠江美”的思想认同、价值认同和情感认同。二是扮靓珠江流域(曲靖段)河(湖)颜值。坚持保护与建设并举、争取上级项目资金与安排本地项目资金结合,加强“两污”治理、水土保持和水环境综合治理,全市38个街道的污水均纳入城市污水处理厂处理,99个需独立处理的乡(镇)有83个已建有污水处理设施,污水直排入河得到有效杜绝。近三年争取国家预算资金实施沾益杂木箐、马龙小河等7个国家水土保持重点工程,治理水土流失面积116.47平方公里;争取省预算内资金实施南盘江水环境综合治理、会泽县城和周边区域环境综合治理、曲靖市水污染防治等3个工程(项目);安排市级专项资金实施南盘江麒麟

段、会泽县硝厂河团坡到丫口段等21个河道治理项目,治理河道103.5公里;创建省级美丽河(湖)5个。城镇面山、水库汇水区、公路沿线、河堤两岸等重点区域保护治理水平持续提升,汉、彝、回、苗、壮、布依、水、瑶等51个民族共护共治、休戚相关的纽带更加紧密。三是守护珠江流域(曲靖段)水域安全。健全水环境问题发现和推动解决工作机制,完善全过程风险防范体系,对市域内153个饮用水水源地制定“一案一策”风险防控方案,对突出水生态环境问题和工作滞后地区实行清单管理、跟踪督办、逐一销号,在不断满足人民群众日益增长的“碧水清流”需要的同时,切实维护广大人民群众的水环境安全权益。

(二)深化“绿美曲靖”建设,描绘好珠江源头各族群众和合共生的美丽画卷。聚力争先进位、跨越赶超,以“绿美曲靖”建设为重点,持续加强各类荣誉成果巩固提升,持续推进生态文明建设,不断提升“珠源之源 爨乡福地”城市魅力。一是持续巩固提升“国字号”荣誉。统筹推进全国民族团结进步示范市创建与全国文明城市、国家卫生城市、国家园林城市、国家森林城市、全国双拥模范城、中国投资热点城市创建成果巩固提升工作,用城市美为各族群众生活美添彩,提升曲靖“入滇锁钥”“滇东门户”“珠江源头第一市”的知名度和美誉度,吸引全国各地的各族游客赴曲靖观光、旅游、探源、纳凉,吸引隆基股份、蒙牛乳业、今飞轮毂、呈钢钢铁等知名企业到曲投资兴业。二是稳步推进“绿美曲靖”建设。统筹实施民族团结进步创建与绿美城市建设三年行动

(2022—2024年),全市初选打造沾益、罗平、师宗、宣威4个绿美城市,完成9个绿美乡镇、16个省级绿美村庄、1400个市县级绿美村庄提升建设工作,建成绿美高速公路141公里、实施绿美农村公路1900公里,建成绿美校园9所,完成绿美景区建设项目7个,近三年完成各类营造林14.21万亩,全市建成区绿地率增幅不低于2%,曲靖主城区环境空气质量优良率达97%,以更加优美宜居的城乡环境擦亮“珠江源头第一市”这张靓丽的城市名片,推动民族团结进步创建向纵深方向发展。

(三)深化生态环境执法监察,搭建好珠江源头各族群众尔昌尔炽的坚实篱笆。建立责权明确、管理规范的生态环境保护长效机制,织密生态环境监测监控网络,加快实现全天候、即时性、智能化监管,对生态环境和自然资源违法犯罪行为保持高压态势,2023年1—9月累计查处侵害自然保护区、非法排放污染物、滥伐林木案件43起,用不可逾越的生态执法“高压线”筑牢珠江流域(曲靖段)生态安全“防护网”,增强曲靖城市的吸引力、影响力和辐射力,提升曲靖各族群众的幸福感、获得感。

三、明确“转”的思路举措,以“绿色引擎”为民族团结进步创建增添亮色

(一)绿色产能激活产业转型新路。坚持走生态优先、绿色发展之路,将绿色低碳发展理念融入现代产业体系三年行动,积极转方式、调结构、增动能、促发展,全市经济发展呈现大步跨越、量质齐升的良好态势。2022年,曲靖市经济总量在全国内地城市排名较2021年上升10位至第79位,实现“三连升”,珠江源头各族群众共同富裕的物质基础进一步夯实。一是全

力推动绿色招商。聚焦绿色低碳高质量发展方向,开展全链条精准招商,为市外企业赴曲靖投资送上“定心丸”,为市内企业发展铺就“阳光道”,引进了德方纳米、晶澳科技、索通云铝等一批产业引领性强、科技含量高、市场前景好的行业领军企业,形成外来人才引得来、留得住,本地在外人才回得来、干得好的良好局面,促进全国各地优秀人才交往交流交融。二是大力发展绿色能源。聚焦建设“世界光伏之都”目标,持续推进产业补链强基、延链扩容、强链突破,推动新能源电池、绿色硅光伏、绿色铝精深加工3个千亿级重点产业集群集群发展。建成和在建84.5万吨新型磷酸盐正极材料、80GW单晶硅拉棒及切片、33GW高效电池片、10GW高效组件产能、90万吨阳极炭素、68万吨电解铝等产能,领跑产业转型升级。2023年1月—9月,3个千亿级产业实现产值432.4亿元,同比增长6.16%,占全市规模以上工业总产值的比重为18.73%,呈现出以3个千亿级产业为引领、6个百亿级产业为支撑、2个特色产业为补充的产业发展新局面。以“新”和“绿”为特征的新兴产业的快速发展,促进了经济提质、民生改善、就业扩容、民心凝聚、民力汇聚。2022年,曲靖市聚焦产业链延伸全力打造产业集群典型经验做法获国务院第九次大督查通报表扬。三是着力建设绿色园区。聚焦“全链打造、园区聚集、龙头带动、亲清共赢”思路,深入实施曲靖市开发区振兴三年行动,并将城乡绿化美化三年行动向园区延伸,全力建设绿色低碳园区、绿色工厂,推进高耗能行业重点领域实施节能降碳技术改造,支持企业开发绿色产品。2022年以来,成

功创建国家级绿色园区1个、省级以上绿色工厂5家(其中国家级4家),培育国家级绿色设计产品1种,以“绿”为妆,扮靓厂区、扮美园区,推动全国各地的各族群众到园区就业互嵌、交流交融,凝聚起共同建设伟大祖国,共同创造美好生活的磅礴力量。经商务部最近一次国家经济技术开发区综合发展水平考核评价,2021年曲靖经济技术开发区在全国排名跃升53位至第118位,在西部排名上升15位至第19位。

(二)绿色食品“链”出乡村振兴新景。坚持绿色有机引领高原特色农业发展,加快构建“1+4+2+N”现代农业产业体系,推进农业产业化、规模化、标准化、品牌化建设,全力打造高端食品基地,一幅农业更强、农村更美、农民更富的乡村振兴壮美画卷在珠源大地徐徐展开。一是种植结构调整取得新进展。坚持蔬菜品牌化、水果高端化、花卉数字化、中药材道地化发展,累计打造27片万亩连片、118片千亩连片特色经作规模基地,陆良跃升为全省蔬菜种植面积和产量最大的县,会泽待补成为全国最大的夏季草莓生产基地,现代农业综合效益和竞争力不断增强。二是“绿色食品牌”打造实现新突破。推行农业绿色生产方式,巩固提升陆良蔬菜、马龙花卉等产业集群项目建设成效和“一县一业”特色县、示范县创建成果,稳步提升267个“绿色食品牌”产业基地水平,累计创成国家级“一村一品”示范村镇16个、省级“一村一品”示范村镇50个,累计认证绿色食品467个、有机食品106个,爨乡蔬菜、珠源益品等农业领域绿色品牌影响力持续提升。三是乡村振兴迈出新步伐。

推进巩固拓展脱贫攻坚成果同乡村振兴有效衔接,确保19.3万通过易地扶贫搬迁到城镇集中安置的各族群众在共居共学、共建共享、共事共乐中,实现稳得住、有收入、能致富。深入实施乡村振兴“十百千”示范工程,以“生态农业+美丽乡村+乡村旅游”促进各民族广泛交往、全面交流、深度交融,唱响民族团结进步乡村振兴之歌。

(三)全域旅游绘就美好生活新篇。坚持把旅游产业作为满足人民群众对美好生活需要的重要产业来经营,作为曲靖深化对内对外全方位开放的亮丽名片来打造,全面落实旅游促进各族群众交往交流交融计划,全力打造珠江源生态环境示范区,推动民族团结进步事业和旅游产业发展相互融合、相互促进。以省级、国家级全域旅游示范区创建为引领,以罗平县、麒麟区、马龙区3个省级全域旅游示范区和30个A级旅游景区为牵引,进一步优化全域旅游发展布局,大力推进“旅游+”“+旅游”,推动旅游和文化、农业、工业、康养、商业、体育等各行业深度融合发展,巩固提升“珠江源”“罗平油菜花”“会泽全国历史文化名城”等旅游品牌,打造开放包容的城市形象,为游客创造安全、有序、文明、和谐的旅游环境,扩大曲靖旅游的知名度和影响力。2023年,“清凉曲靖·避暑天堂”品牌吸引200余万人次省外游客到曲靖避暑旅游,切身感受珠江源之绿、曲靖之美、珠江源头各族群众之好,你中有我、我中有你的中华民族命运共同体意识在各民族群众心中不断生根萌芽、生长繁茂。社科

责任编辑:邱俊翔

专家风采

曲靖市第十三次哲学社会科学优秀成果获奖者，
获奖作品：《论“左联”对无产阶级文论的翻译》（论文二等奖）



李鑫，男，汉族，1986年5月生，云南玉溪人，中共党员，博士研究生，讲师，工作于曲靖师范学院人文学院，从事中外文学关系、翻译文学研究。在《中国现代文化与文学》《文化艺术研究》《天府新论》等刊物发表多篇学术论文，主持或参与国家社会科学基金项目、省市（厅）科研课题5项。2018年获第二届云南省高校教师教学大赛三等奖。



QU JING SHE HUI